

- Animal, 191.
 Casconchiagon, Riviere; sa description, 33.
 Castor; difference du Castor de Canada d'avec celui de l'Europe, 139. 140. du poil du Castor, 140. 141. description Anatomique de cet Animal, 141. & *suiv.* du Castor gras, & du Castor sec, 146. differents usages du poil de Castor, 147. Industrie & travaux du Castor, 147. & *suiv.* leur prévoyance, 150. & *suiv.* des Castors Terriers, 152. 153. Chasse de ces Animaux, 154. & *suiv.* quelques particularités sur ces Amphibies, 156. 157.
 Castor: des Isles & de la Nation du Castor, 417. 418.
 Castoréum: ce que c'est, 144. 145.
 Catarocouy: réflexion sur le Fort de Catarocouy, & sur le chemin qu'on prend pour y aller, 281. 282. description de ce Fort, 287. 288. route de ce lieu jusqu'à l'Anse de la Famine: description du pays, 301. & *suiv.*
 Cedres de deux sortes en Canada, 237. Cedres blancs & rouges, 376.
 Cerfs: de ceux du Canada, 190.
 Chambly: Fort de Chambly; sa situation, 221.
 Charlevoix (le P. de) Auteur du Journal, son voyage de Paris à Rochefort: danger qu'il courut sur la Loire, 67. 68. Il s'embarque & met à la voile, 71. tempête qu'il esluie, 76. 77. réception qu'on lui fait chez les Poutéouatamis, 384. son départ du Détroit pour Michillimakinac, 409. & *suiv.*
 Chefs des Sauvages: observation sur leurs noms, 394. de la succession & de l'élection de ces Chefs: de leur pouvoir, 394. 395. des Chefs de Guerre, 396.
 Chênes de deux sortes en Canada, 237.
 Chevreuil: particularités de celui du Canada, 195.
 Chiens: des chiens de Chasse des Sauvages, 176.
 Citrons du Détroit, 389.
 Colliers de porcelaine: usage qu'en font les Sauvages, 309. 310.
 Congés: abus des congés, 131. 132.
 Conseil de trois Nations Sauvages chez le Commandant du Détroit: quel en fut le résultat, 380. & *suiv.* des Assistans ou Conseillers aux Conseils des Sauvages, 395. sagesse de ces Conseils: des Orateurs qui ont droit d'y parler, 397. 398.
 Cuivre: Mines de cuivre sur les bords du Lac Supérieur, 415.
- D
- Danse du Feu parmi les Sauvages: sa description, 337. 338. Histoire à ce sujet, 338. 339.
 Danse du Calumet: sa description, 437. & *suiv.* Danse de la découverte, 439.