Haïlé en Les lus de ialistes

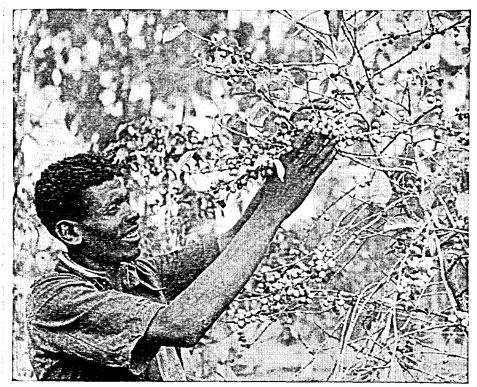
que de isite à serait sonatulement Canada ne imements eprises et noes tex-

presse, nada à nt une affaires de la depuis

s franvisiteur nissent



-Fedners Éthiopie, Vincent



Depuis des générations, la cueillette d'un café sauvage de haute qualité constitue le gagne-pain de nombreux Éthiopiens. A la suite d'études faites par l'OAA, l'Empereur entend favoriser dans un avenir immédiat la production du café cultivé.

l'Éthiopie et le Canada. En réponse à une question qu'on lui posait, Sa Majesté Impériale a exprimé le vœu qu'une société canadienne puisse effectuer des levés aériens de son pays; répondant par ailleurs à d'autres questions, il a souligné les points saillants de son entretien avec les courriéristes parlementaires.

Au sortir d'un déjeuner avec le Gouverneur général, l'Empereur a planté un arbre dans le parc de Rideau Hall pour commémorer sa visite puis il est parti pour Montréal en compagnie de l'honorable Alcide Côté, ministre des Postes, et de quelques autres représentants du Gouvernement. De l'aéroport de Dorval, le groupe s'est rendu directement à l'Université de Montréal où avait lieu la remise des diplômes et certificats à sept cent cinq finissants. Présenté par le recteur, Mgr Olivier Maurault, l'Empereur reçut un doctorat honorifique des mains de Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger, chancelier de l'Université. La proclamation dépeignait Sa Majesté Impériale comme un homme pacifique et un empereur respectueux des lois, un homme qui a montré dans l'épreuve une patience admirable et dont le triomphe a été un horamage à son intégrité. Répondant en français, l'Empereur a déclaré qu'il estimait tout naturel que son séjour à Montréal commençât par une visite à l'Université puisque, dans les temps troublés d'aujourd'hui, il faut pouvoir retrouver force et convictions dans l'atmosphère de sincérité, de vérité et de culture qui imprègne toute école de haut savoir traditionnel. En souvenir de sa visite, l'Empereur a remis au chancelier une copie manuscrite du Nouveau Testament, transcrite sur parchemin par des moines coptes et reliée en cuir