

Et c'est à cause de la ressemblance que les Chrétiens doivent avoir avec Jésus-Christ, que Tertullien les appelle quelque part : " de petits poissons, *pisciculi* ". La simple figure du poisson servait ainsi aux chrétiens de signe de reconnaissance, sans que les païens pussent y voir autre chose qu'une étrange manie. Que pouvait bien leur représenter à ces païens, une fresque où ils voyaient, sur le dos d'un poisson, une corbeille de pain ? Et pourtant cet ingénieux symbole de l'Eucharistie était fort clair pour les chrétiens.

## III

## LE SAINT-ESPRIT

L'existence du Saint-Esprit est démontrée par une inscription du cimetière de S. Calixte, que l'on conserve au Musée du Latran. Elle est adressée par des parents à leur fils bien-aimé *Cyriacus : vivas in Spiritu Sancto*, lui souhaitent-ils. " Puisses-tu vivre dans l'Esprit-Saint ! " *Dulcissimo filio Kuriaco*. Dans une autre inscription, conservée au musée Kircher<sup>1</sup>, à Rome, on lit : " dans le Saint-Esprit de Dieu ". Le Saint-Esprit est donc Dieu, à l'égal du Père et du Fils. Voilà quelle était la croyance des simples fidèles, sur la troisième personne de la Sainte Trinité. Il est sur le même piédestal, à leurs yeux, que le Père et le Fils, dont il procède à titre d'Amour réciproque et substantiel. Il est, comme le Père et le Fils, la source également inépuisable de la vie divine. Et le souhait d'une mère d'alors ne peut aspirer à un bonheur plus parfait pour son fils *duleissimo*, si doux, que de le voir participer à la vie de l'Esprit-Saint. Cependant que les controverses allaient leur train, en haut lieu, au sujet de la divinité et de la consubstantialité du Saint-Esprit, dans les familles chrétiennes la foi n'en était pas troublée, et l'on n'avait pas attendu qu'un Saint Athanase vînt, avec ses *Quatres lettres à l'évêque Sérapion*, fermer la bouche aux hérétiques qui niaient la divinité du S. Esprit, pour lui rendre le culte dû à Dieu

<sup>1</sup> Musée fondé par un Jésuite, Athanasius Kircher, né en 1601, et dont l'Etat s'est emparé en 1870. Il contient de nombreuses collections d'antiquités chrétiennes, étrusques et gréco-romaines.