

孔子貳千四百八十七年

夏曆歲次內子年七月初八日

大漢口報

每日午後一時
開至晨早三時
五三壹慶矢 (話電)

雲埠華區最大
最好之酒樓是

本報價目表

本報價目表由每期收到每月收銀七毛五
若派不到者郵局上每月收銀一元
英屬及美國每年收英金九元七毛五
半年五元三個月二元七毛一元
除星期日外皆按日呈閱無論取閱久暫報費
費單到時務希如數惠來俾資彌補而清手續實為厚幸

本報司理部謹啟

言論

●中國文化藝術展會

書畫一瞥

孤風

品亂楮葉梁子真之篆隸正草楷無不具

有師承

精心愛好尤稱能品

(未完)

力盡在於斯固非等恒者所能致也

場

內之馮文鳳集孟鼎銘魄力雄強疑非出

羽女子手其下筆之蒼勁渾穆幾與周秦刻

史吳裝應有盡有蔚為大觀無聲相晤

融洽一堂蓋有臥遊勝概杜甫之寒天

留遺客碧海掛新圖其意得之

窮思人生於世終日營營役役操心勞

力形神疲憊之餘苟無以調劑枯燥舒

暢生機鮮不積愁成每从扩身心憔悴

。即不致損害效能立促壽命亦失却人

之真意義真價值故慰藉吾人之勞苦

而得寓於達觀之域者欣賞品之可貴

莫如書畫之雋水而清雅智在靈府功在

毫端臨特游心藝苑抑且放懷物外所

謂書不學晉唐以下意常在山水之間抑

何高致也

溯自史皇作畫而畫者文之極也文字

由象形而始則繪事與書法同功所以鄭

度二絕堪為矜式古今來文人碩士多

有詩書畫兼資者我國書法本為優美興

趣之藝術其歷代之變遷各有其跡象

自倉頡造字而後殷商周之甲骨鐘鼎

之行書晉王羲之楷書最著名全秦書八

篆漢之隸及八分書二國之正書亦名

直書楷書草書草篆章草今草晋

書楷書草篆草篆章草今草晋

書之行書晉王羲之楷書最著名全秦書八

篆漢之隸及八分書二國之正書亦名

直書楷書草書草篆章草今草晋

書楷書草篆草篆章草今草晋

書之行書晉王羲之楷書最著名全秦書八