

Encore une fois, quel joli petit livre à lire en famille! Quelles délicieuses et réconfortantes impressions sa lecture laisserait dans l'âme des vieux et des jeunes qui l'entendraient, les soirs d'hiver, quand les grosses buches de bois franc pétillent dans le poêle "à trois ponts" et que la poudrerie hurle au dehors, ou encore, les douces soirées d'été, quand, dans la grand'cuisine, par les fenêtres ouvertes, la brise fraîche du soir fait pénétrer les robustes senteurs des champs avec les délicats parfums des fleurs du parterre.

Reçu, ces jours derniers: *Les Signes sur le Sable*, recueil de poésies, 100 pages, par M. Emile Coderre, avec préface de M. Alphonse Désilets (1).

Ce livre est un hommage à la gloire du rêve, aux bienfaits de la solitude et à la douceur de l'amour. C'est l'œuvre d'un jeune à qui la haute culture artistique et littéraire a permis de produire un des plus beaux livres qui aient été publiés depuis quelques années. Ses poèmes sont délicats, élégants par la forme et d'inspiration élevée. L'originalité qui les caractérise ne dépare en rien la profondeur de la pensée et l'évocation des images. Tous les amants de la saine et pure poésie aimeront l'œuvre et l'artisan.

Le poète s'adresse aux âmes qui affectionnent la méditation devant la grande nature, à ceux qui se complaisent dans la vie intérieure, à ceux qui souffrent, qui aiment et qui recherchent ce qui fait le charme de la vie, le beau dans le bien. L'auteur des "*Signes sur le Sable*" s'élève d'un seul coup vers les hauteurs de la saine et belle littérature. Il se range dès son premier recueil parmi les meilleurs et les plus aimés de nos poètes du Canada français.

C'est notre excellent ami M. Alphonse Désilets, poète exquis lui-même, heureux lauréat du dernier concours de poésie de l'Action intellectuelle, qui, en une préface aussi poétique que tout le volume, encore qu'en prose, a présenté, "aux amants de la poésie," ce premier-né sur les fonds baptismaux de la gloire". Ces "*Signes sur le Sable*" qui se "dessinent sur la silice mouvante", en cette saison où davantage nous aimons dans la "magie mystérieuse du silence", à cheminer sur "quelque plage déserte", ne pouvaient pas nous être plus poétiquement signalés.

(1) La toilette typographique de ce livre est attrayante, dans les deux éditions. Le tirage régulier a été fait sur papier Offset, simili-parchemin blanc et se vend 80 sous l'exemplaire. L'édition de luxe sur Byronic superfin, nuance crème, numérotée de 1 à 200, contient un portrait de l'auteur en hors-texte, sur cépia froment, et se vend \$1.25 l'exemplaire.

On peut adresser les commandes, par chèque ou bon postal, à l'auteur, M. Emile Coderre, 177 rue Marquette, Montréal, ou encore à M. Alphonse Désilets, 35 Avenue Cartier, Québec.