

## THEATRE

ÉVÉNEMENTS DRAMATIQUES ET MUSICAUX

## Chronique Musicale

## A PROPOS DU CINQUANTENAIRE DE "CARMEN"

Mme la générale André (Mme Chapuy), Paul Lhéritier et Bouhy ne sont pas les seuls survivants de la distribution de 1875. Il faut noter également le créateur de Moralès, Edmond Duvernoy, frère du compositeur Alphonse Duvernoy, qui, après une courte carrière dramatique, se consacra au professorat. On sait l'éclat de son enseignement au Conservatoire.

Agé de quatre-vingts ans, comme le créateur de don José, M. Edmond Duvernoy charme ses élèves et ses nombreux amis par son aimable verve et son esprit resté toujours jeune.

## HOMMAGES A PADEREWSKI

Il est peu, au point de pianiste au monde qui ait reçu les mêmes hommages que Paderewski, soie aux mains de la Royauté ou des grands du monde.

Récemment le Roi et la Reine d'Angleterre assistaient à l'une de ses auditions à l'Albert Hall et lors

## Majestic

(Autrefois Casino)

SEMAINE DU 6 AVRIL

LUNDI - MARDI - MERCREDI

SUR L'ÉCRAN

"ANOTHER'S MAN'S

WIFE"

SUR LA SCENE

COMEDIE MUSICALE

JEUDI-VENDREDI-SAMEDI

SUR LA SCENE

"MOSHA PIPICK"

CHAS. ROSS

et sa troupe de comédiens.—Un

rire à chaque seconde.

DANS

"ALL IN FUN"

Tous les mercredis: Soirées d'amateurs avec prix attrayants

Venez en foule. Amenez vos amis.

## RADIO

Vendu à Termes Faciles

Atwater Kent  
Super Hetrodyne  
NeutrodyneRadiola Style 3 avec  
Tube et Phone à \$45.00  
seulement.Robertson, Pingle &  
Tilley Ltd.

Angle BANK et COOPER

RADIO

Sets à un tube de \$12.50 en  
montant.

Sets à deux tubes \$25.00.

Neutrodyne, cinq tubes, genre  
Cabinet \$75.00.Tubes et parties au plus bas  
prix.

Sets construits sur commande.

Seuls agents pour les  
FAMEUX PIANOS

et

Pianos Automatiques

NORDHEIMER

Le plus vieux et le meilleur

piano du Canada.

LEACH, CLEGG  
& LEACH

Le Foyer de la Musique.

RUE BANK — près Laurier.

30-6-12-20-Fr.

## MUSIQUE

VUES ANIMÉES, VAUDEVILLE, RADIO, ETC.

## Chanson

Ce son passage à Rome, la Reine d'Italie l'honorait de sa visite. Peu de temps auparavant le Roi et la Reine de Belgique assistaient à l'une de ses auditions à Bruxelles, alors que madame Paderewski occupait un siège dans la loge Royale.

De plus, en cette occasion, Paderewski fut décoré par le Roi Albert, de l'ordre de Léopold, l'honneur le plus grand que puisse décerner la Belgique. Le Roi accompagnait l'insigne de cet ordre d'une photographie de lui-même, portant l'inscription: "A Paderewski, le libérateur de la Pologne et l'artiste incomparable."

## GILBERT ET SULLIVAN

L'association de Gilbert et Sullivan porte un nom qui promet de la faire populaire aux quatre coins du monde. C'est une société consacrée à l'étude des opéras de Gilbert et Sullivan et de tout ce qui se rapporte au point de vue musical.

L'association en question vient de publier le premier numéro du journal Gilbert et Sullivan et si nous jugons de ce premier spécimen, cette revue fournira d'intéressante lecture à tous les admirateurs de ces deux artistes. Les faits à noter concernant ces grands hommes sont innombrables et de nature à faire les délices de tous les dévots de ce duo de compositeurs unique. Nous sommes donc en droit de dire que la popularité de l'association et de sa revue devra être universelle.

LE PHONOGRAPE ET LE PIANO AUTOMATIQUE DANS LES USINES.

Le major Bavin, bien connu en Angleterre comme conférencier sur la chose musicale, parlant l'autre jour au collège Balliol à Oxford, près d'une manière non équivoque l'utilité du piano automatique et du phonographe dans le monde industriel. Au cours d'un discours fait devant un groupe de personnes intéressées au bien-être des employés d'usines, il prononça les paroles suivantes:

"L'avise que j'ai à vous donner est de faire un usage des plus constants du phonographe et du piano automatique. J'ai devant les yeux une copie du "Post Sunlight News," contenant un compte rendu élogieux d'une superbe soirée donnée par les employés de Lever Bros., au cours de laquelle la musique fut fournie par ces deux instruments.

De courtes remarques interposées entre chaque morceau inscrits au programme rendirent la séance aussi instructive qu'agréable. Je me permets même d'ajouter que je suis convaincu que le charme de la soirée fut considérablement augmenté du fait de ces remarques. Un grand nombre de personnes écoutent la musique vaguement, sans y porter intérêt, le but de ces remarques précédant chacun des morceaux du programme est d'attirer l'attention de l'auditoire sur l'un ou l'autre des points importants se rattachant à l'œuvre sur le point d'être exécutée de sorte qu'il reste quelque chose de solide dans l'esprit des personnes présentes qui retournent à leur demeure important avec elles la satisfaction de dire qu'elles ont appris quelque chose concernant la musique."

C'est ainsi que si je voulais parler du genre de si peu de popularité durant la période deux cents ans couvrant de 1550 à 1750, je commencerai probablement par jouer sur le phonographe le trio "I am proud." (Je suis si fier) du

Mikado de Gilbert et Sullivan, attirant l'attention de ceux qui mènent sur le fait que les trois voix différentes chantent trois airs différents, d'abord séparément, puis en un ensemble harmonieux.

En harmonisant ainsi divers airs différents, nous créons ce que les musiciens appellent de la musique en contrepoint. Cet exemple est moderne, mais nous en trouvons d'autres dans les chœurs du Messie de Handel, dans la musique de William Byrd et dans nos admirables anciens madrigaux, mis en musique par J. F. Bach et qui marquent la fin de cette période.

Ces remarques précédant chacun des morceaux joués par les instruments mécaniques, ont pour effet de créer une augmentation considérable de joies dans les nombreuses soirées musicales dont les auditeurs retiennent de nouvelles et inestimables connaissances.

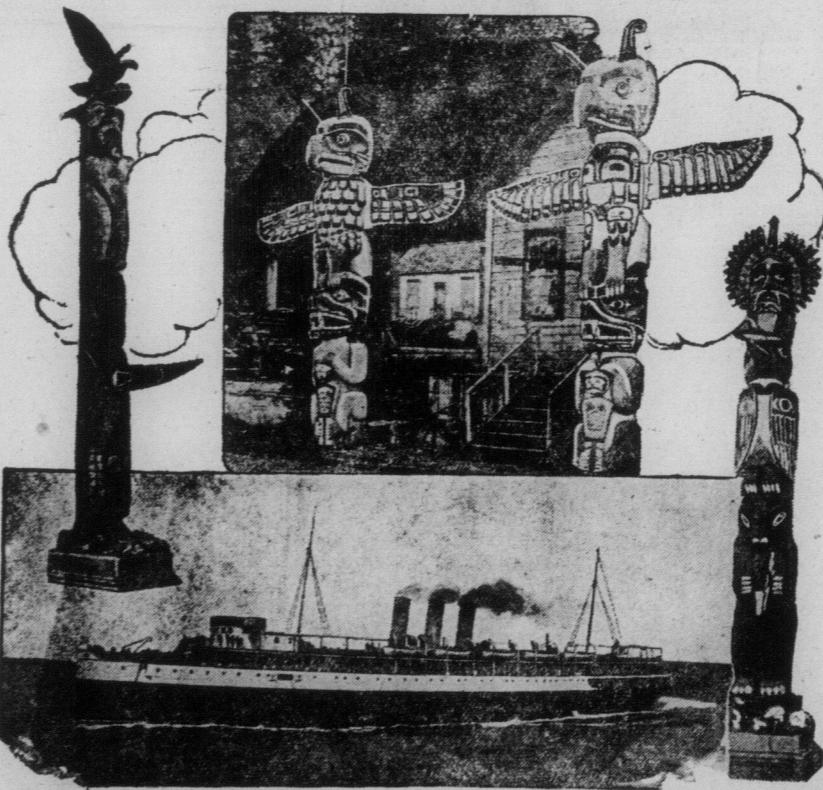
Il serait fort avantageux d'adopter ce genre de programme à nos réunions de famille."

BLEZARD VALLEY, ONT.

M. Clément Chevrette est parti pour Penetanguishene est partie chez ses parents.

Nous regrettons d'annoncer le décès de M. Médias Ménard survenu le 20 mars dernier. Il a été inhumé le 23. Il laisse pour pleurer sa femme et six enfants.

## Moeurs Curieuses des Indiens du Pacifique



Les "totems" des "Siwash" sont considérés comme l'une des plus belles et plus saisissantes des naturelles du continent. Ces étranges figures sculptées dans le bois qui affectent des formes plutôt grotesques, se rencontrent encore en Colombie-Britannique et en Alaska, ces villages habitées par leurs descendants. Ils sont plantés en évidence devant les maisons des chefs ou sur les tombes des valeureux guerriers qui ont laissé cette terre pour les joyeux pays de chasse. Pour Et on voit sur le visage pâle qui s'arrête dans ces villages au cours d'une visite en Alaska, ces longs poteaux couverts d'étranges figures sculptées qui n'ont rien d'intérêt que leur originalité. Mais pour le "Siwash", ils racontent une histoire. Ils servent de tableaux généalogiques aux divers clans qui composent la tribu.

Chaque clan indien de la côte possède et possède même son propre "totem" d'où il tire son nom. C'est ainsi que les "Siwash" avancent dans les villages du clan du Loup, de l'ours, du Corbeau, du Grenouille, etc. Tous les membres d'un clan sont supposés être des descendants directs d'un chef dont leur nom est toujours le nom de la tribu. Doit-on tuer et manger son père ? Cependant alors les Indiens du clan de l'Ours pourraient-il tuer un ours et manger sa chair ? L'animal est aussi sacré pour eux que le "Siwash" et qui oserait enfreindre cette coutume serait sévèrement puni.

Les "Siwash" des "Siwash" étaient aussi assez curieux. Pour eux, deux membres d'un même clan ne pouvaient convoler. Un Ours pourait manger un Corbeau, un Loup ou un Renard, mais jamais un autre ours.

Quelques-uns de ces "totems" sont d'assez grandes dimensions pour qu'on ait pu percevoir à travers, au niveau du sol, une porte conduisant à la maison de bois dans laquelle le clan en fait l'habitation du chef, ou commencent par placer les cadavres des membres du clan qui sont enterrés dans le sol; ces cadavres, disent-ils, chassent les mauvais esprits.

On pourra comme cela multiplier les détails sur ces étranges poteaux funéraires qu'on retrouve encore en grand nombre de Vancouver jusqu'à Saugway. Le touriste qui fait le voyage entre ces deux villes par les luxueux bateaux du Canada, comme les Japonais, ils avaient un tempérament politique, possédaient une grande force et pratiquaient à leur façon les arts décoratifs. Ils avaient un tempérament politique, possédaient une grande force et pratiquaient à leur façon les arts décoratifs.

Comment ces Indiens parvinrent-ils à traverser l'océan Pacifique ? C'est une angoissante question que se posent depuis longtemps ceux qui ont étudié les origines des aborigines de l'Amérique du Nord. Pour ce qui est des "Siwash", il se peut qu'ils soient les derniers arrivés de ceux qui nous vivent de nos jours. Ils sont arrivés au Canada il y a environ 1000 ans. C'est probablement plus que probable que leur exode vers le Pacifique a accompagné de cette émigration. Il n'en reste pas moins vrai que les "Siwash" d'autrefois offraient plusieurs points de similitude avec les Japonais primitives.

Comment ces derniers, ils vivaient de chasse et de pêche et étaient d'une extrême habileté dans le maniement de leurs lourds canots; comme eux encore, ils habitaient des huttes en bois déclignant la tente, dont se contentaient les autres tribus d'Amérique du Nord, comme les Japonais. Ils avaient un tempérament politique, possédaient une grande force et pratiquaient à leur façon les arts décoratifs.

Il y a une autre chose que les "Siwash" avaient en commun avec les Japonais, c'est que leur coutume de faire des cérémonies dans les grandes échéances, et pour eux, la sculpture sur bois n'avait aucun secret. C'est par cet art surtout qu'ils se sont rendus intéressants pour nous, parce qu'il existe encore le long de la côte du Pacifique, sous forme de "totems" fantastiques, maintes témoignages du haut degré de développement où ils avaient poussé.

## LA FÊTE DES "LOUCHES"

Paris. — On vient de découvrir en Mésopotamie un couvent qui date de 2,500 ans. Il aurait été construit par l'un des derniers rois de Babylone. On espère refaire entièrement l'histoire religieuse de l'époque grâce à cette importante découverte.

## GRANDE DECOUVERTE

Paris. — On vient de découvrir en Mésopotamie un couvent qui date de 2,500 ans. Il aurait été construit par l'un des derniers rois de Babylone. On espère refaire entièrement l'histoire religieuse de l'époque grâce à cette importante découverte.

## NOUVELLE DE WESTBROOK

Les résidents de Westboro apprendront avec plaisir que M. Wm. Bradley vient d'installer un service de transfert de première classe dans leur localité. La longue expérience de M. Bradley dans ce genre de commerce lui assure déjà un grand succès et il espère que ses anciens clients d'Ottawa Sud, où il demeure, lui continueront leur encouragement en téléphonant la nuit ou le jour à Carling 356.

## TEL. RIDEAU 4267.

## THE

## Cartes d'Annonçant L'ouverture

LE DE LA  
LA SALLE DE THE  
THE JULIANA  
manches et Thé d'après-midi  
les parties d'amateurs  
de Skis et de Glisseuses.  
Gratuites pour Bridge.

471 RUE SOMERSET  
Tél. Queen 827

225 rue Bank  
Deux portes de McGregor

ARRETEZ—VOYEZ

Faites réparer vos  
HARNAIS  
chez

CHESTER & CO.  
1249 RUE BANK

G. F. QUADDY  
oseur du fameux Brûleur à  
l'Huile Attkens.  
Manufacturé à Ottawa et en  
grand succès  
dans l'Théâtre Impérial et dans  
les centaines de résidences  
de nos magasins.

AVEZ-VOUS VU ?

Le Brûleur à l'Huile le plus  
efficace sur le marché. Si  
on venait à

No 318 RUE BANK  
à votre problème de chauffage  
sera résoudre une fois  
pour toutes.

Tél. Queen 1970

UFFAGE

F. TELMOSSE CO.  
BOIS SEC

Toutes sortes de Bois  
Coupé ou non.

au voyage ou à la corde.

20 RUE AUGUSTA  
Tél. R. 3931

RES

HORWOOD GLASS CO.

402 RUE BANK  
Tél. Q. 1521

otre spécialité:

Miroirs. Vitré, biseautés,  
désus en vitre, vitre d'an-

tos, dans le plomb, de fan-

taise, en feuille. Miroirs  
remis à neuf.

CHESTRE

Ossie COULTHART

Orchestre pour toute occa-

sions.

Parties une spécialité

1947 BANK, OTTAWA.

Tél. C. 781 et C. 6345.

RAGE

Ottawa South Garage

229 Bank. Tél. C. 121.

Séparation d'auto et service

Meilleure Huile 30c la pinte.

Estimées données ou 80c de

l'heure.

Tout travail garanti.

spécial: Nettoyage d'engin

de Ford \$25