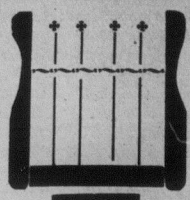


# THEATRE

EVENEMENTS DRAMATIQUES ET MUSICAUX



# MUSIQUE

VUES ANIMEES, VAUDEVILLE, RADIO, ETC.

## Chronique Musicale

### A PROPOS DU CINQUANTENAIRE DE "CARMEN"

Mme la générale André (Mlle Chapuy), Paul Lhéry et Bouhy ne sont pas les seuls survivants de la distribution de 1875. Il faut noter également le créateur de Morales, Edmond Duvernoy, frère du compositeur Alphonse Duvernoy, qui, après une courte carrière dramatique, se consacra au professorat. On sait l'éclat de son enseignement au Conservatoire.

Agé de quatre-vingts ans, comme le créateur de don José, M. Edmond Duvernoy charme ses élèves et ses nombreux amis par son aimable verve et son esprit resté toujours jeune.

### HOMMAGES A PADEREWSKI

Il est peu, au point de pianiste au monde qui ait reçu les mêmes hommages que Paderewski, soit au mains de la Royauté ou des grands du monde.

Récemment le Roi et la Reine d'Angleterre assistaient à l'une de ses auditions à l'Albert Hall et lors

de son passage à Rome, la Reine d'Italie l'honorait de sa visite. Peu de temps auparavant le Roi et la Reine de Belgique assistaient à l'une de ses auditions à Bruxelles, alors que madame Paderewski occupait un siège dans la loge Royale. De plus, en cette occasion, Paderewski fut décoré par le Roi Albert, de l'Ordre de Léopold, l'honneur le plus grand que puisse décerner la Belgique. Le Roi accompagna l'insigne de cet ordre d'une photographie de lui-même, portant l'inscription: "A Paderewski, le libérateur de la Pologne et l'artiste incomparable."

### GILBERT ET SULLIVAN

L'association de Gilbert et Sullivan porte un nom qui promet de la faire populaire aux quatre coins du pays. C'est une société consacrée à l'étude des opéras de Gilbert et Sullivan et de tout ce qui se rapporte au point de vue musical.

L'association en question vient de publier le premier numéro du journal Gilbert et Sullivan et si nous jugeons par ce premier spécimen, cette revue fournira d'intéressante lecture à tous les amateurs de ces deux artistes. Les faits à noter concernent les grands hommes sont innombrables et de nature à faire les délices de tous les dévots de ce duo de compositeurs. Nous sommes donc en droit de dire que la popularité de l'association et de sa revue devra être universelle.

### LE PHONOGRAPHE ET LE PIANO AUTOMATIQUE DANS LES USINES.

Le major Bavin, bien connu en Angleterre comme conférencier sur la chose musicale, parlant l'autre jour au collège Balliol à Oxford, prononça d'une manière non équivoque l'utilité du piano automatique et du phonographe dans le monde industriel. Au cours d'un discours fait devant un groupe de personnes intéressées au bien-être des employés d'usines, il prononça les paroles suivantes:

"L'avis que j'ai à vous donner est de faire un usage des plus constants du phonographe et du piano automatique. J'ai devant les yeux une copie du "Post Sunlight News," éditant un compte rendu élogieux d'une superbe soirée donnée par les employés de Lever Bros., au cours de laquelle la musique fut fournie par ces deux instruments."

De courtes remarques interposées entre chaque morceau inscrit au programme rendirent la séance aussi instructive qu'agréable. Je me permettrai même d'ajouter que je suis convaincu que le charme de la soirée fut considérablement augmenté du fait de ces remarques. Un grand nombre de personnes écoutent la musique vaguement, sans y porter intérêt, le but de ces remarques précédant chacun des morceaux du programme est d'attirer l'attention de l'auditoire sur l'un ou l'autre des points importants se rattachant à l'oeuvre sur le point d'être exécutée de sorte qu'il reste quelque chose de solide dans l'esprit des personnes présentes qui retournent à leur demeure emportant avec elles la satisfaction de dire qu'elles ont appris quelque chose concernant la musique."

Il n'est pas nécessaire de posséder de grandes connaissances musicales pour rendre ces remarques intéressantes, il suffit de posséder l'habileté d'expliquer d'une manière lucide les points saillants et de le faire avec une diction claire afin d'empêcher et de maintenir l'attention de l'auditoire.

C'est ainsi que si je voulais parler du genre de musique si populaire durant la période deux cents ans couvrant de 1550 à 1750, je commencerais probablement par jouer sur le phonographe le trio "I am proud." (Je suis si fier) du

## Chanson

Ce matin, j'ai enterré sans orgue, sans fleurs, et sans mes- Ma compagne au teint délabré, [se, Ma vieille amie, ma jeunesse!

Il fallait en venir là, Elle était triste et décharnée. Qu'elle était fraîche encore, voilà Un petit nombre d'années!

Elle riait à mon bras. Quels beaux rêves vécus ensemble! Que d'allure et que d'embarras! Puis, morte! Que vous en semble?

Toi qui l'as connue, et toi, Vous tous mes gais compagnons d'armes, Dites-moi le bien qu'il lui doit Afin d'adoucir mes larmes.

Francis de CROISSET.

### En terminant monsieur Bavin dit:

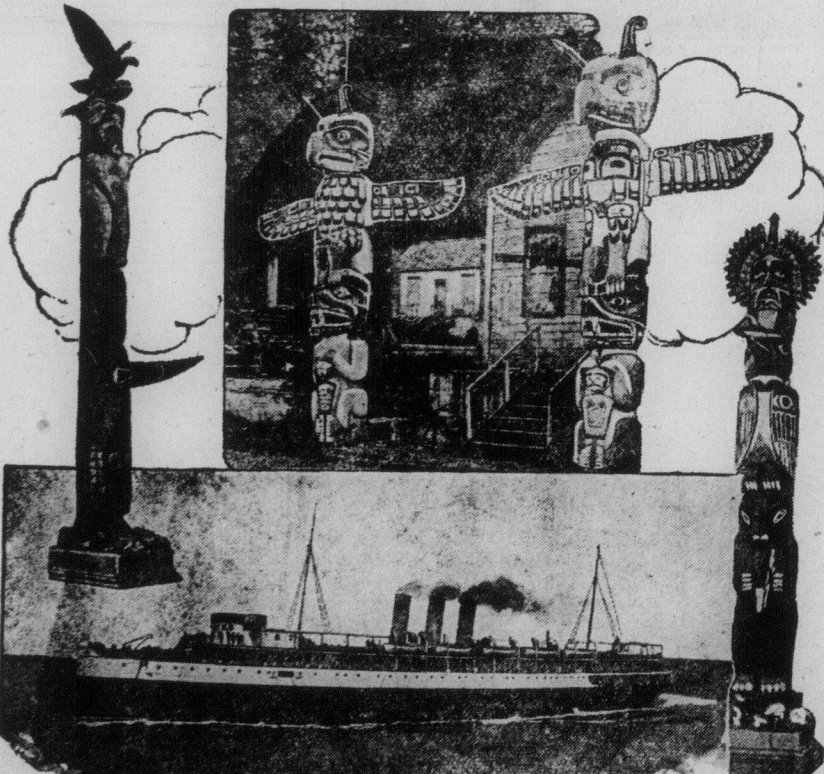
"La valeur de la musique pour le peuple est inconcevable, soit qu'il en jouisse à son foyer, à l'usine ou comme unité de la nation. La Religion, l'Amour et la Musique sont, certes, trois moyens sublimes de donner cours aux sentiments de toute âme noble."

La plus grande satisfaction que nous éprouvons en nos temps modernes, est bien celle de voir l'empressement avec lequel le peuple ouvrier accepte le soulagement que lui apporte la musique."

### BLEZARD VALLEY, ONT.

M. Clément Chevrette est parti pour Penetanguishene en partie de sucre chez ses parents. Nous regrettons d'annoncer le décès de M. Médas Ménard survenu le 20 mars dernier. Il a été inhumé le 23. Il laisse pour pleurer sa perte son épouse et six enfants.

## Moeurs Curieuses des Indiens du Pacifique



Nos illustrations représentent quelques beaux spécimens de "totems" que les touristes peuvent voir à Alert Bay, petit village indien du nord de l'île Vancouver. Au bas, le "Princess Charlotte" luxueux vapeur du Pacifique Canadien qui fait régulièrement le service de Vancouver à Skagway, Alaska.

DE toutes les tribus indiennes qui peuplaient l'Amérique du Nord avant la venue des Blancs sur ce continent, celles qui habitaient la partie du littoral du Pacifique sise entre les Etats-Unis et l'Alaska, paraissent avoir eu une origine à part, si l'on considère leurs caractéristiques physiques, leur langue et leurs coutumes. Race de pêcheurs vivant dans des agglomérations de huttes en bois jolies sur les rivages pittoresques de l'océan, ces naturels possédaient une certaine culture artistique, dont on retrouve encore maints vestiges chez leurs descendants actuels. On appelle aujourd'hui ces Indiens les "Siwash", du nom qui leur fut donné par les premiers navigateurs qui explorèrent ces côtes.

Le type "Siwash" diffère sensiblement de ceux des autres Indiens de l'Amérique du Nord, et l'on a tout lieu de croire qu'il a eu une origine toute autre que ces derniers. Au physique, les "Siwash" se rapprochent plutôt des Orientaux, des Japonais tout particulièrement, avec lesquels ils semblent être apparentés d'assez près.

Comment ces Indiens parvinrent-ils à traverser l'océan Pacifique? C'est une énigme que l'on ne peut résoudre depuis longtemps ceux qui ont étudié les origines des aborigènes de l'Amérique du Nord. Pour ce qui est des "Siwash", il se peut qu'ils soient les derniers arrivés de ceux qui glissent du continent asiatique. Leur histoire, toute faite de tradition, est trop obscure pour nous éclairer sur ce point. Furent-ils hardiment voiles vers l'Est dans des embarcations d'assez fort tonnage, dont ils résistèrent ensuite de faire usage, ou bien traversèrent-ils le détroit de Behring sur les glaces ou dans de frêles canots, pour descendre ensuite le long de la côte dans la direction sud? Cette dernière hypothèse est la plus vraisemblable et il est plus probable que leur exode vers nos rivages s'accomplit de cette façon.

Il n'en reste pas moins vrai que les "Siwash" d'aujourd'hui offrent plusieurs points de similitude avec les Japonais primitifs. Comme ces derniers, ils vivaient de chasse et de pêche et étaient d'une extrême habileté dans le maniement de leurs lancers canots; comme eux encore, ils habitaient des huttes en bois, délaissant la tente, dont se contentaient les autres tribus d'Amérique; enfin, comme les Japonais, ils avaient un tempérament poétique, possédant un riche folk-lore et pratiquant la fabrication de vêtements multicolores, dont ils se servaient dans les grandes cérémonies, et pour eux, la sculpture sur bois n'avait aucun secret. C'est par cet art surtout qu'ils se sont rendus intéressants pour nous, parce qu'il existe encore le long de la côte du Pacifique, sous forme de "totems" fantastiques, maints témoignages du haut degré de développement où ils l'avaient poussé.

## LA FETE DES "LOUCHES"

Paris.—Dans le Nord de la France, les traditions renaissent avec les villes: celles qui s'étaient depuis longtemps perdues réapparaissent à mesure que disparaissent les ruines, curieusement. On dirait que les habitants des cités nouvelles ont à cœur de renouer avec le passé lointain pour effacer à jamais le grand cauchemar d'hier...

Comines est une petite ville flamande, dont l'histoire est riche et diverse, mais il est un épisode de cette histoire qui demeure particulièrement vivant à la mémoire des Cominois, car il a donné naissance à une des plus curieuses coutumes qui existent.

On raconte que, vers 1454, un certain Jean de Comines, seigneur dudit lieu, fut fait prisonnier par un prince ennemi et enfermé dans son propre château. Nul ne savait ce qu'il était devenu. Le seigneur était étroitement gardé, lorsqu'il eut l'idée de faire connaître sa présence dans le donjon à un coureur qui travaillait au-dessus de son cachot, en lançant à celui-ci les ustensiles de bois avec lesquels il mangeait et que, dans le pays, on nomme vulgairement des "louches".

Déjà par ses sujets, Jean de Comines, pour perpétuer le souvenir de sa libération, institua à Comines une foire, au cours de laquelle les "louches" étaient jetées joyeusement au public.

Le lundi 15 octobre dernier, la fête des "louches" fut célébrée à Comines pour la première fois depuis longtemps. Et la municipalité tout entière, grimpée sur une estrade de bois, lança sur la foule assemblée un bon millier de "louches" de bois et solides "louches" de bois.

Et l'on voyait les assistants se glorieux de porter sur la tête ou sur la figure la marque des coups reçus au cours de cette distribution un peu rude.

## GRANDE DECOUVERTE

Paris.—On vient de découvrir en Mésopotamie un couvent qui date de 2,500 ans. Il aurait été construit par l'un des derniers rois de Babylone. On espère refaire entièrement l'histoire religieuse de l'époque grâce à cette importante découverte.

## NOUVELLE DE WESTBORO

Les résidents de Westboro apprendront avec plaisir que M. Wm. Bradley vient d'installer un service de transfert de première classe dans leur localité. La longue expérience de M. Bradley dans ce genre de commerce lui assure déjà un grand succès et il espère que ses anciens clients d'Ottawa Sud, où il demeurait autrefois lui continueront leur encouragement en téléphonant la nuit ou le jour à Carling 356.

Tél. R. 1731-w 218 MURRAY

## T. St-Jacques

REPARAGE DE Radiateurs d'Automobiles, de Truck, Tracteurs, Camions, etc.

Nous faisons une spécialité du repassage des radiateurs seulement. Qu'ils soient trop chauffés, gelés, déformés, tordus ou crevés, ainsi que "recoragés". Une visite est sollicitée.

## HULL

Cement and Lime Works

Etablie en 1837

Wright & Co, Incorporée en 1905

Ciment, Chaux, Pierre

Sable, Tuyaux d'égouts, Tuiles, Marchandises pour entrepreneurs généraux et plâtriers.

250 RUE CATHERINE, OTTAWA

Tél. S. 3738-J

Succursale

Parkdale Tél. S. 1780

Carrières de Hull, S. 2681-w

## Barrett Bros

COKE CHARBON ET BOIS

Bureau:

Angle CATHERINE ET KENT

Tél. C. 598

Bois et Charbon, Tél. C. 800

Jan. 16-61

## SERVICE D'IGNITION

Nous avons un service officiel pour le système électrique des autos. Si le système électrique de votre auto est défectueux consultez-nous et vous aurez

UN TRAVAIL GARANTI des accessoires véritables par des Electriciens Experts possédant des appareils modernes.

WELCH & JOHNSON INGENIEURS 474 RUE BANK, OTTAWA

## UN SERVICE Nouveau

Lavage humide avec le linge de lit et de table repassé pour 7c la livre. Charge minimum \$1.00

Household Laundry Co. 31-37 CHAMBERLAIN AVE. TEL. CARLING 25

# Annonçant L'ouverture

DU NOUVEAU ET PLUS MODERNE MAGASIN DE VETEMENTS POUR DAMES ET ENFANTS

## Norman's Arcade

"LE MAGASIN QUI DONNERA SATISFACTION" 225 rue Bank Deux portes de McGregor

Nous avons en mains l'assortiment le plus complet de styles à la mode dans les manteaux et Robes de dames comprenant le populaire costume ensemble. Nous avons aussi un assortiment complet de Sous-vêtements, bas, gants et Corsets pour dames, etc.

Nous spécialisons dans les vêtements pour le bébé et les enfants.

Plusieurs autres bargains, trop nombreux à énumérer vous attendent aussi à cette vente d'ouverture

TEL. RIDEAU 4297.

## THE

# Jodouin - MacDonald COMPANY

## Le Foyer des Bons TABACS

Spéciaux pour épiceries, Biscuits, Bonbons, Balais, Cigarettes, Tabacs Canadiens en feuilles, torquettes ou rôles.—Parfums, Nouveautés, etc., etc.

311 Rue Rideau,

Ottawa Ont.

# VOS IMPRESSIONS

SI VOUS recevez un catalogue bien fait, dont les illustrations sont bien imprimées, votre première IMPRESSION est que la maison qui vous l'envoie possède des marchandises de première qualité.

SI VOUS voyez dans un journal une annonce bien rédigée et de belle apparence, votre première IMPRESSION est de la lire et d'en faire votre profit.

SI VOUS voyez dans une vitrine une affiche où une pancarte bien faite et imprimée de façon à mettre en évidence ce qui frappe le plus l'intelligence, votre première IMPRESSION est de vous arrêter pour en lire les détails.

SI VOTRE première IMPRESSION, en lisant ces quelques lignes est que nous avons raison, confiez-nous vos autres IMPRESSIONS.

## Le Canadien Limitée

TEL. R. 6366.

329 RUE DALHOUSIE

# Les Buvards

Les plus grandes Compagnies s'accordent à dire que l'annonce faite par l'usage des buvards est celle qui rapporte toujours les meilleurs résultats. Un bon buvard est toujours bien reçu. Nous avons des Buvards artistiques et lithographiés dans toutes les couleurs s'appliquant à n'importe quelle profession, industrie ou commerce.

Venez voir nos échantillons et vous en serez émerveillés.

Les prix sont à la portée de toutes les bourses.

Téléphonez et nous enverrons un de nos représentants avec nos échantillons.

UN BEAU ET BON BUVARD est toujours apprécié et conservé.

## J. O. Villeneuve & Co.

329 RUE DALHOUSIE,

Tél. R. 6366

OTTAWA, ONT.

## Cartes d

LE DE THE LA SALLE DE THE THE JULIANNA "anches et Thé d'après-midi pour les parties d'amateurs de Skis et de Glissades. Elles gratuites pour Bridge. 471 RUE SOMERSET Tel. Queen 837

ARRETEZ-VOYEZ Faites réparer vos HARNAIS chez CHESTER & CO. 1249 RUE BANK

LEUR A L'HUILE G. F. QUADDY pour du fameux Brûleur à l'Huile d'Alaska, manufacturé à Ottawa et en opération avec grand succès au Théâtre Impérial et dans certaines de résidences. AVE CARON, HULL, P.Q. Tél. S. 1445-F

AVEZ-VOUS VU ? Le Brûleur à l'Huile le plus efficace sur le marché. Si on ne vient au No 318 RUE BANK votre problème de chauffage sera résolu une fois pour toutes. Tél. Queen 1970

F. TELMOSSE CO. BOIS SEC Toutes sortes de Bois Coupé ou non. Au voyage ou à la corde. 29 RUE AUGUSTA Tél. R. 3931

HORWOOD GLASS CO. 402 RUE BANK Tél. Q. 1521

Ossie COULTHART Orchestre pour toute occasions. Parties une spécialité. 1947 BANK, OTTAWA. Tél. C. 781 et C. 6345.

Ottawa South Garage 239 Bank. Tél. C. 121. Nous avons une nouvelle garage. Réparation d'autos et service. Meilleure gazoline 29c. Estimées données ou 80c. de l'heure. Tout travail garanti. Spécial: Nettoyage d'engin de Ford \$25.00. W. JOY, prop.

REPARATION DE BATTERIES Toutes espèces de Batteries réparées par des experts. Chargeage de 8 heures. Remplacement et essai gratuits. 363 rue Sparks Tél. Q. 1607.

GRAHAM BROS. LTD. 302 rue Sparks Tél. Q. 573. Demandez notre catalogue

Eagle Star Battery Co. of Canada, Limited. Manufacturiers et marchands en gros de Batteries rechargeables, sèches ou humides, pour toutes sortes d'autos, radios, appareils d'éclairage, etc. 382-384 RUE QUEEN TEL. Q. 421 OTTAWA, ONT.

ENCOURAGEZ NOS