

Der Tag der Vergeltung.

Von A. R. Green
(Vorlesung.)

Ein bejahrter, sehr hochschulteriger Mann, der mit ihr zugeliegen stand, war eben beschäftigt, verschiedene glänzende Gegenstände in Seidenpapier zu wickeln. Jetzt wandte er sich und trat an das Fenster. Mary sah einen Augenschein sein höchst eigenartiges Gesicht, von traurigem grauen Haar umrahmt; dann ward es dünkel vor ihren Augen — der alte Galvanoplastiker hatte den Vorhang herunter gelassen.

Die Wohnung gehört mir, ich habe sie noch auf zwei Monate gemietet, war Marys unwillkürlicher Gedanke. Rauf näherte sie sich der Haustür und zog die Klingel. Ein Unbekannter öffnete und fragte nach ihrem Begehr.

Sie wünschte die Hausmeisterin, Frau Braun, zu sprechen.

„Die Brauns sind ausgezogen, ich habe jetzt das Haus zu verwalten“, lautete die Antwort.

Über die Zimmer dort brüllten gehören von Rechts wegen mir“, rief Mary bestürzt, „und ich sehe, dass ein Fremder eingezogen ist. Hat denn Frau Braun sie zum zweitemal vermietet, oder haben Sie es vielleicht getan?“

„Ja, aber ich glaubte, es wäre ganz in der Ordnung. Der legte Mietzoll das Weile gefügt haben.“

„Entschuldigen Sie — Sie sind am Ende gar die junge Dame, die hier mit ihrem Vater gewohnt hat?“

Mary bewegte ihre wachsende Angst. „Die bin ich“, erwiderte sie. „Sie ich forsing, habe ich noch die Miete für das laufende Vierteljahr bezahlt. Ich dachte die Wohnung abgeschlossen zu finden, meines Vaters Möbel und Bücher waren darin, auch —“

„Bedauere“, versetzte der Mann, „von der Begabung weiß ich nichts; Frau Braun wird das Geld wohl für sich behalten haben.“

Das junge Mädchen stand ratlos da; ihr blieb nichts übrig, als den Ort zu verlassen; aber ihres Vaters Apparat — was sollte aus dem werden? —

In dem Zimmer war auch eine Moschone, ein Möbel, auf das mein Vater großen Wert legte; es ist doch nicht zu Schaden gekommen?“

„Eine Maschine! Wohl das blaue Ding hinter dem Vorhang? Wir haben nicht gewagt es anzurühren“. Morgen werde ich wiederkommen und es abschaffen“, erwiderte Mary und berührte das Haus. Schon im nächsten Augenblick kam sie jedoch mit einer Hebele des Schrecks durch die noch offene Tür zurückgestoßen. Ein leichter Jagdwagen rollte die Straße dahin, und die schöne Gespann war ihr nicht unbekannt.

„O, wo kann ich beginnen?“ rief sie in banger Furcht. Sie fühlte nur allzudeutlich, dass, wenn Stanhope sie jetzt entdeckte, sie nicht die Kraft haben würde, ihm zu widerstehen. Gab sie aber seinen Bitten nach, so war es vielleicht sein Verderben.

Zum Glück hielte der Wagen auf der gegenüberliegenden Seite der Straße vor dem hell erleuchteten Apothekerladen. „Er kommt hierher, er wird mich kennen. Kann ich mich denn nirgends verbergen?“ So sah sich hilflos um, der Hausverwalter hatte sich bereits zurückgezogen, aber jetzt hörte sie eine Tür gehen — das bewohnte Zimmer ihres Vaters öffnete sich — der alte Mann, der sie erst am Fenster erblickt hatte, stand auf der Schwelle und starrte sie festungsartig verwundert an. Mit sieben erhobenen Händen eilte sie auf ihn zu. „Er kommt, er kommt!“ mehr vermochte sie nicht zu sagen. Der Greis schien jedoch ihr Verlangen auch ohne Worte zu verstehen.

„Nur hier herein“, rief er mit seltsam raumhohem Ton, softe sie am Arm, zog sie in seine Werkstatt und schloss die Tür. Im nächsten Augenblick verhinderte der Schall der Hausschlüsse, dass Stanhope Einlass begehrte.

Dreundzwanzigstes Kapitel.

Der Galvanoplastiker.

Statt den Gang unseres Erzbüros noch weiter zu verfolgen, müssent wir nun leider erst einige Wochen zurücktreiben, um Nächstes über Stefan Huise und seinen Eingang in die Wohnung am Marshall-Platz zu berichten.

Nachdem Thomas Dalton mit seiner Tochter auf so rohhalte Weise verschwunden war, trat zwei Tage darauf ein alter Mann in die bereits erwähnte Apotheke, ließ sich den Wohnungszettel geben und begann darüber zu blättern. Er war wie ein Handwerker gekleidet, doch schien seine feinen Gesichtszüge nicht zu der leichtgebräunten Haut zu passen, auch die gängliche Mangel an Augenbrauen gab ihm ein so seltames Aussehen, dass der Greis, welcher die Kunden bediente, ihn von Zeit zu Zeit verwundert betrachtete.

„Ich suchte eine Wohnung“, sagte er jetzt aufblöckend, „die ich mit zur Werftkraft einrichten kann für meine galvanoplastischen Arbeiten. Dort drüben hängt ein Zettel heraus, sind die Zimmer zu vermieten?“

„Das kann wohl sein; wenigstens hat sich der frühere Besitzer aus-

dem Staube gemacht,“ lautete die Antwort.

„Und das Geschäft daneben ist wohl eine Druckerei mit Maschinen betrieben? Da könnte ich mir die Motorkraft, die ich brauche, mit geringen Kosten verschaffen. Ich will die Wohnung doch einmal ansehen.“

„Sie scheinen mir jetzt nicht gegangen zu einer Verpflegung, um viel zu arbeiten,“ bemerkte der Greis mit einem bedeutenden Blick auf das Gesicht, von traumhaftem grauen Haar umrahmt; dann ward es dünkel vor ihren Augen — der alte Galvanoplastiker hatte den Vorhang herunter gelassen.

Die Wohnung gehört mir, ich habe sie noch auf zwei Monate gemietet, war Marys unwillkürlicher Gedanke. Rauf näherte sie sich der Haustür und zog die Klingel. Ein Unbekannter öffnete und fragte nach ihrem Begehr.

Sie wünschte die Hausmeisterin, Frau Braun, zu sprechen.

„Die Brauns sind ausgezogen, ich habe jetzt das Haus zu verwalten“, lautete die Antwort.

Über die Zimmer dort brüllten gehören von Rechts wegen mir“, rief Mary bestürzt, „und ich sehe, dass ein Fremder eingezogen ist. Hat denn Frau Braun sie zum zweitemal vermietet, oder haben Sie es vielleicht getan?“

„Ja, aber ich glaubte, es wäre ganz in der Ordnung. Der legte Mietzoll das Weile gefügt haben.“

„Entschuldigen Sie — Sie sind am Ende gar die junge Dame, die hier mit ihrem Vater gewohnt hat?“

Mary bewegte ihre wachsende Angst. „Die bin ich“, erwiderte sie.

„Sie ich forsing, habe ich noch die Miete für das laufende Vierteljahr bezahlt. Ich dachte die Wohnung abgeschlossen zu finden, meines Vaters Möbel und Bücher waren darin, auch —“

„Bedauere“, versetzte der Mann, „von der Begabung weiß ich nichts; Frau Braun wird das Geld wohl für sich behalten haben.“

Das junge Mädchen stand ratlos da; ihr blieb nichts übrig, als den Ort zu verlassen; aber ihres Vaters Apparat — was sollte aus dem werden? —

In dem Zimmer war auch eine Moschone, ein Möbel, auf das mein Vater großen Wert legte; es ist doch nicht zu Schaden gekommen?“

„Eine Maschine! Wohl das blaue Ding hinter dem Vorhang? Wir haben nicht gewagt es anzurühren“. Morgen werde ich wiederkommen und es abschaffen“, erwiderte Mary und berührte das Haus.

„Entschuldigen Sie — Sie sind am Ende gar die junge Dame, die hier mit ihrem Vater gewohnt hat?“

„Die bin ich“, erwiderte Mary und berührte das Haus.

„Sie ich forsing, habe ich noch die Miete für das laufende Vierteljahr bezahlt. Ich dachte die Wohnung abgeschlossen zu finden, meines Vaters Möbel und Bücher waren darin, auch —“

„Bedauere“, versetzte der Mann, „von der Begabung weiß ich nichts; Frau Braun wird das Geld wohl für sich behalten haben.“

Das junge Mädchen stand ratlos da; ihr blieb nichts übrig, als den Ort zu verlassen; aber ihres Vaters Apparat — was sollte aus dem werden? —

„Entschuldigen Sie — Sie sind am Ende gar die junge Dame, die hier mit ihrem Vater gewohnt hat?“

„Die bin ich“, erwiderte Mary und berührte das Haus.

„Sie ich forsing, habe ich noch die Miete für das laufende Vierteljahr bezahlt. Ich dachte die Wohnung abgeschlossen zu finden, meines Vaters Möbel und Bücher waren darin, auch —“

„Bedauere“, versetzte der Mann, „von der Begabung weiß ich nichts; Frau Braun wird das Geld wohl für sich behalten haben.“

Das junge Mädchen stand ratlos da; ihr blieb nichts übrig, als den Ort zu verlassen; aber ihres Vaters Apparat — was sollte aus dem werden? —

„Entschuldigen Sie — Sie sind am Ende gar die junge Dame, die hier mit ihrem Vater gewohnt hat?“

„Die bin ich“, erwiderte Mary und berührte das Haus.

„Sie ich forsing, habe ich noch die Miete für das laufende Vierteljahr bezahlt. Ich dachte die Wohnung abgeschlossen zu finden, meines Vaters Möbel und Bücher waren darin, auch —“

„Bedauere“, versetzte der Mann, „von der Begabung weiß ich nichts; Frau Braun wird das Geld wohl für sich behalten haben.“

Das junge Mädchen stand ratlos da; ihr blieb nichts übrig, als den Ort zu verlassen; aber ihres Vaters Apparat — was sollte aus dem werden? —

„Entschuldigen Sie — Sie sind am Ende gar die junge Dame, die hier mit ihrem Vater gewohnt hat?“

„Die bin ich“, erwiderte Mary und berührte das Haus.

den reichen und vornehmen Gesellschaftskreisen, zu denen er doch schwerlich je Auftritt gehabt hätte. Sein einfaches Möbel bereitete er sich selbst auf einem kleinen Podesten; hatte er es veracht und vielleicht noch einen kurzen Gang ins Freie gemacht, so deute er sich wieder an die Arbeit. Er könnte sich die so fürchterliche Stimme hinter ihm frech. Doch sie nicht an ihn erinnert waren, gewährte ihm die größte Erleichterung, offenbar muhte der Hausverwalter ebenfalls eingetreten sein.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

„Die werden mir wohl im Wege sein“, murmelte der Fremde, „aber wir wollen sehen.“

Kurtis, der Hausverwalter, schaute sich und wunderte sich

den reichen und vornehmen Gesellschaftskreisen, zu denen er doch schwerlich je Auftritt gehabt hätte. Sein einfaches Möbel bereitete er sich selbst auf einem kleinen Podesten; hatte er es veracht und vielleicht noch einen kurzen Gang ins Freie gemacht, so deute er sich wieder an die Arbeit. Er könnte sich die so fürchterliche Stimme hinter ihm frech. Doch sie nicht an ihn erinnert waren, gewährte ihm die größte Erleichterung, offenbar muhte der Hausverwalter ebenfalls eingetreten sein.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

„Die werden mir wohl im Wege sein“, murmelte der Fremde, „aber wir wollen sehen.“

Kurtis, der Hausverwalter, schaute sich und wunderte sich

zu den reichen und vornehmen Gesellschaftskreisen, zu denen er doch schwerlich je Auftritt gehabt hätte. Sein einfaches Möbel bereitete er sich selbst auf einem kleinen Podesten; hatte er es veracht und vielleicht noch einen kurzen Gang ins Freie gemacht, so deute er sich wieder an die Arbeit. Er könnte sich die so fürchterliche Stimme hinter ihm frech. Doch sie nicht an ihn erinnert waren, gewährte ihm die größte Erleichterung, offenbar muhte der Hausverwalter ebenfalls eingetreten sein.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.

Was ihn Nocht für Nacht noch erhielt und ihm alle Müdigkeit verschaffte, war aber nichts anderes, als seine unausstehliche Arbeit an Thomas Daltons Modell, welches er offenbar nicht vollenden konnte. Doch er den Zweck der Maschine gleich erkannt hatte und ihm auch die Gebunden des Frühlinges nicht verborgen waren, bemerkte die Sicherheit und Entschlossenheit, mit der er ans Werk ging. Auf den ersten Blick entdeckte er das aehnliche Fräsch, in dem sich alles vorstand, was noch zur Fertigstellung der Maschine brauchte, sowie sämtliche Werkzeuge, die er benötigte. Nun schaute er sich um, ob es möglich sei, einen Mieter darin, die noch etwa einen Monat an Ort und Stelle bleiben müssten, wenn der alte Dalton sie nicht schon früher abholen ließe.