

# L'ESPIONNE

---

## PREMIER ACTE

(La scène se passe dans un boudoir de la maison de M. de Chantilly. D'un côté, une table bureau; de l'autre, une causeuse; l'ameublement consiste à part en plusieurs fauteuils et chaises; une bibliothèque; un foyer; les tapis sur le plancher et l'ameublement doivent être le plus riches possible.)

Au lever du rideau, le père de Chantilly est assis près du secrétaire; il fume la pipe et lit les journaux relatant les nouvelles de la guerre.

La mère et Marcelle sont vers l'autre côté de la scène. La mère tricote quelque chose pour les soldats dans les tranchées; Marcelle s'occupe de même ou fait un ouvrage de broderie.)

---

Le père, — la mère, — Marcelle

### LE PERE

Pauvre Belgique! C'est terrible ce que les journaux rapportent encore aujourd'hui. Les Allemands semblent n'avoir pitié ni des femmes ni des enfants. Ils détruisent tout sur leur passage. Si cela continue encore un peu, je me demande ce que vont devenir ces pauvres soldats belges.

### LA MERE

Ce n'est pourtant pas la faute de leur roi, ceux-là s'ils connaissent le malheur de la défaite.