LE PATER

DRAME EN UN ACTE, EN VERS (1)

— o —

PERSONNAGES :

MADemoiselle ROSE MADAME TESSANDIER
LE CURE..... M. GOT
JACQUES LEROUX..... M. LAROCHE
UN OFFICIER..... M. LEITNER
ZELIE MME PAULINE GRANGER
LA VOISINE..... Mlle HADAMAR
SOLDATS

(A Belleville, mai 1871 : Une chambre, au rez-de-chaussée, avec une porte et deux fenêtres au fond, donnant sur un petit jardin ensoleillé, plein de rosiers en fleur. Au-delà du jardin, qui est clos par un mur bas et dont la grille est ouverte, on aperçoit une ruelle de banlieue et quelques hautes cheminées d'usines, L'ameublement de la chambre est des plus simples, presque rustique. Un dressoir de campagne, une table

(1) Ce drame est certainement un des plus beaux écrits par François Coppée. Il est doux, simple, noble ; il est, de plus, attrayant. Comme on le sait, ce drame ne fut pas joué ; le gouvernement français en ayant interdit la représentation, au moment où les rôles avaient été distribués et étudiés. La raison probable de cet interdit est que cette pièce représente une scène de la Commune ; le gouvernement a craint une émeute. Nous donnons ci-dessus la liste des acteurs et actrices qui devaient jouer le *Pater*, à la Comédie-Française.