

« M. Christian Vénus, le peintre ? dit-il.

— C'est moi, monsieur. »

Il s'inclina de nouveau, ajoutant :

« Le baron Frédéric Van¹ Spreckdal ? »

L'apparition, dans mon pauvre taudis, du riche 5
amateur Van Spreckdal, juge au tribunal criminel,
m'impressionna vivement. Je ne pus m'empêcher
de jeter un coup d'œil dérobé sur mes vieux meu-
bles vermoulus, sur mes tapisseries humides et
sur mon plancher poudreux. Je me sentais humi- 10
lié d'un tel délabrement . . . mais Van Spreckdal
ne parut pas faire attention à ces détails, et s'as-
seyant devant ma petite table :

« Maître² Vénus, reprit-il, je viens . . . »

Mais, au même instant, ses yeux s'arrêtèrent 15
sur l'esquisse inachevée . . . il ne termina point sa
phrase. Je m'étais assis au bord du grabat, et
l'attention subite que ce personnage accordait à
l'une de mes productions, faisait battre mon cœur
d'une appréhension indéfinissable. 20

Au bout d'une minute, Van Spreckdal levant la
tête :

« Êtes-vous l'auteur de cette esquisse ? me dit-il
le regard attentif.

— Oui, monsieur. 25

— Quel en est le prix ?

¹ Van (German *von*), Dutch prefix, usually denoting noble
or aristocratic descent.

² Maître, here only title of respect : Mr.