

Communications  
Ted Demetre, Variety Producer  
Manon Raiche, Director of Communications

- 3) *The Canada Council*
- 4) *From the Board of the National Arts Center Corporation*

#### The Executive Members of the Board

It was agreed that the meetings be scheduled on Tuesday, June 12, 1990, Wednesday, June 13, 1990 and Thursday, June 14, 1990.

At 5:30 o'clock p.m., the Sub-committee adjourned to the call of the Chair.

#### TUESDAY, JUNE 12, 1990

(2)

The Sub-Committee on the National Arts Centre of the Standing Committee on Communications and Culture met at 1:14 o'clock p.m., this day, in Room 701, 151 Sparks Street, the Chairman, Felix Holtmann, presiding.

*Members of the Sub-Committee present:* Edna Anderson, Sheila Finestone.

*Other Member:* Geoff Scott.

*Acting Member present:* Beryl Gaffney for John Harvard.

*In attendance: From the Library of Parliament:* René Lemieux, Research Officer, Jane Condon, Consultant to the Sub-committee.

*Witnesses: From Regroupement des professionnels de la danse du Québec Inc.:* Gaétan Patenaude, Director general. *From the American Federation of Musicians:* Allan Wood, Vice-President for Canada; Nat Battersby, President of Ottawa-Hull District. *From the Canadian Actors' Equity Association:* Alison Currie, Communications Representative. *From the Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (ACTRA):* Lynda Feige, Performer/Board Member. *From the Friends of the National Arts Centre Orchestra:* The Honourable Mitchell Sharp and The Honourable Gordon Robertson; Hamilton Southam, Former Director General, National Arts Centre; Donald MacSween, Former Director General, National Arts Centre. *From the National Arts Centre Orchestra Association:* Christina Lubbock, President; Liz Waddell, Public Relations Consultant; Celia Franca, Founder of the National Ballet of Canada. *From the Professional Association of Canadian Theatres (PACT):* Catherine Smalley, Executive Director. *From the Canadian Association of Professional Dance Organizations (CAPDO):* Bill Riske, Royal Winnipeg Ballet. *From the Canadian Association of Artists Managers (CAAM):* Barbara Scales. *From the Association of Canadian Orchestras (ACO):* John Shaw. *From the Canadian Arts Presenters Association (CAPACO):* Peter Feldman; Trudi Lecaine; Charles Haines, Professor of English, Carleton University; Grant Cameron, Charter member of the National Arts Centre Orchestra.

Moira Johnson, directrice, Marketing, et directrice adjointe, Communications  
Ted Demetre, producteur des Variétés  
Manon Raiche, directrice des Communications

- 3) *Le Conseil des arts du Canada*
- 4) *De la Société du Centre national des arts*

#### Les membres du Conseil

Il est convenu,—Que des auditions aient lieu le mardi 12, le mercredi 13, et le jeudi 14 juin.

À 17 h 30, le Comité s'ajourne jusqu'à nouvelle convocation du président.

#### LE MARDI 12 JUIN 1990

(2)

Le Sous-comité du Centre national des arts du Comité permanent des communications et de la culture se réunit aujourd'hui à 13 h 14, dans la salle 701 au 151, rue Sparks, sous la présidence de Felix Holtmann (*président*).

*Membres du Sous-comité présents:* Edna Anderson, Sheila Finestone.

*Autre député présent:* Geoff Scott.

*Membre suppléant présent:* Beryl Gaffney remplace John Harvard.

*Aussi présents: De la Bibliothèque du Parlement:* René Lemieux, attaché de recherche. Jane Condon, consultante.

*Témoins: Du Regroupement des professionnels de la danse du Québec Inc.:* Gaétan Patenaude, directeur général. *De la Fédération américaine des musiciens:* Allan Wood, vice-président pour le Canada; Nat Battersby, président, district Ottawa-Hull. *De l'Association canadienne des artistes de la scène:* Alison Currie, représentante des Communications. *De l'Alliance des artistes canadiens du cinéma, de la télévision et de la radio (ACTRA):* Lynda Feige, comédienne/membre du conseil. *Des Amis de l'orchestre du Centre national des arts:* L'hon. Mitchell Sharp, C.P., O.C.; l'hon. Gordon Robertson, C.P., O.C. Hamilton Southam, O.C., ancien directeur général du CNA, 1967-1977. Donald MacSween, ancien directeur général du CNA, 1977-1987. *De l'Association de l'orchestre du Centre national des arts:* Christina Lubbock, présidente. Liz Waddell, experte-conseil en relations publiques; Celia Franca, C.C., fondatrice du Ballet national du Canada. *De l'Association professionnelle des théâtres canadiens (PACT):* Catherine Smalley, directrice générale. *De l'Association canadienne des organisations professionnelles de danse (CAPDO):* Bill Riske, Ballet Royal de Winnipeg. *De l'Association canadienne de direction d'artistes (CAAM):* Barbara Scales. *De l'Association des orchestres canadiens (ACO):* John Shaw. *De la Canadian Arts Presenters Association (CAPACO):* Peter Feldman. *A titre particulier:* Trudi Lecaine. Charles Haine: professeur d'anglais, Université Carleton. Grant Cameron: membre fondateur de l'orchestre du CNA.