

Quelques exemples d'institutions francophones

Au fil des ans, la communauté francophone s'est dotée de diverses structures et de mécanismes d'échanges, de concertation et de gestion. La présence canadienne y est toujours forte et active.

Conférences ministérielles permanentes

La Conférence des ministres de l'Éducation nationale (CONFEMEN)

Fondée en 1960, la CONFEMEN a pour objectif d'intégrer le système d'enseignement au développement économique et social des pays membres ainsi qu'à mettre en commun les diverses expériences réalisées en ce sens, notamment, à l'aide de programmes d'action. La délégation canadienne aux réunions de la CONFEMEN comprend habituellement des représentants de quatre provinces — le Québec, le Nouveau-Brunswick, l'Ontario et le Manitoba.

Le Canada est aussi en liaison permanente avec le Conseil africain et malgache pour l'enseignement supérieur (CAMES), un organe spécialisé de la CONFEMEN, établi à Ouagadougou (Burkina Faso).

La Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports (CONFEJES)

Née en 1969 de la volonté commune des pays de la Francophonie de réaliser une politique de promotion et de protection de la jeunesse, la CONFEJES comprend, à l'heure actuelle, 26 pays. Depuis quelques années, la CONFEJES a centré son important programme d'action annuel sur la formation de moniteurs et d'animateurs. La délégation canadienne comprend des représentants du Québec, du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario et du Manitoba.

En septembre 1987, les chefs d'État et de gouvernement réunis à Québec pour le deuxième Sommet de la Francophonie ont lancé les Jeux de la Francophonie et en ont confié la responsabilité à la CONFEJES. Celle-ci a mis sur pied le Comité international des Jeux de la Francophonie et l'a chargé d'organiser les Jeux à tous les quatre ans.

Les premiers Jeux, organisés en peu de temps pour une manifestation de cette envergure, ont eu lieu au Maroc à l'été 1989 et ont obtenu un succès appréciable. En effet, des délégations comprenant artistes et sportifs de 39 pays s'y sont inscrits. La quarantaine de records sportifs et les oeuvres d'art originales et intéressantes qui y furent exposées témoignaient d'une francophonie dynamique, riche de talents et prometteuse.