

ACCORD-CADRE : RELATIONS DANS LE SECTEUR DE L'AUDIO-VISUEL

OBJET

Un accord-cadre et un protocole concernant les relations dans le secteur de l'audio-visuel entre le Canada et l'URSS.

CONTEXTE

En raison du nombre sans cesse croissant de coentreprises créées dans le domaine de l'audio-visuel et de l'intérêt que suscitent maintenant les films soviétiques auprès du public canadien, nous avons entrepris des négociations en vertu de l'Accord général sur les échanges (GENEXAG) pour rendre officielle la coopération dans ce domaine. Les derniers détails des négociations ont été mis au point à Montréal en août 1989 pendant le Festival des films du monde.

DESCRIPTION

L'Accord-cadre est censé permettre d'augmenter et de renforcer les échanges dans les secteurs suivants : coproduction, distribution, participation à des festivals internationaux de films en URSS et au Canada, échanges de spécialistes et de stagiaires, coopération entre les instituts et organismes cinématographiques, échange de renseignements entre les bibliothèques et les services d'archives, et établissement de coentreprises dans le domaine de la cinématographie.

Le Protocole porte plus précisément sur la coproduction de films et d'émissions de télévision. Il constitue un cadre permettant aux producteurs canadiens et soviétiques de mettre en commun leur créativité, leur esprit d'entreprise ainsi que leurs ressources techniques et financières pour coproduire des films et des émissions de télévision.

AVANTAGES

L'Accord-cadre facilitera les échanges culturels et devrait de plus permettre la réalisation d'un plus grand nombre de projets conjoints. Une mission de cinéastes et de producteurs de films canadiens est déjà censée se rendre en Union soviétique au printemps prochain.

Les avantages les plus importants du Protocole seront : la réduction des coûts et des risques, l'accès aux ressources des secteurs public et privé des pays signataires, une plus grande distribution des films à l'échelle internationale, l'augmentation des compétences et le partage de la créativité.