

# La chronique des arts

## Prix de littérature de jeunesse à Gabrielle Roy

Dans le cadre du Festival national du livre, a eu lieu, à Toronto le 3 mai, la remise des prix de littérature de jeunesse du Conseil des arts pour l'année 1979. Ces prix, créés en 1976, sont remis chaque année à un écrivain de langue française et à un écrivain de langue anglaise. Les illustrateurs de livres d'enfants peuvent également recevoir un prix ou en partager un avec un auteur. Tous les livres d'enfants écrits ou illustrés par des Canadiens sont admissibles.

Cette année, exceptionnellement, chacun des prix de \$5 000 est partagé entre deux personnes.

### Lauréats de 1979

• **Gabrielle Roy**, pour son conte *Courte-Queue* (éditions internationales Alain Stanké). L'histoire est celle d'une chatte de campagne au sentiment maternel qui fait des prodiges pour sauver ses chatons et ceux du voisinage menacés de mort par leurs maîtres. Gabrielle Roy est l'un des écrivains canadiens les plus connus. Originaire du Manitoba, elle habite Québec depuis 1952. Elle a remporté de nombreux prix, dont le Prix littéraire du gouverneur général (à trois reprises), le prix Femina et le prix Duvernay. En plus de son premier grand succès *Bonheur*

d'occasion, l'on peut citer parmi ses oeuvres *Alexandre Chenever*, *Rue Deschambault*, *Ces enfants de ma vie*.

• **Roger Paré**, pour l'illustration des deux volumes d'*Une fenêtre dans ma tête* (texte de Raymond Plante, éditions La Courte Échelle), albums adaptés d'une série télévisée de Radio-Canada. Le lecteur est entraîné dans une aventure où les choses de la vie sont transfigurées par la "fenêtre" qu'est l'imagination. Natif de Ville-Marie (Québec), M. Paré est graphiste et illustrateur d'émissions d'enfants à la télévision de Radio-Canada, à Montréal.

• **Barbara Claassen Smucker** pour *Days of Terror* (Clarke, Irwin), histoire d'une famille mennonite dont l'existence paisible dans une ferme d'Ukraine est perturbée par la révolution russe. La famille se réfugie au Canada et trouve au Manitoba une terre d'accueil où elle pourra refaire son existence. Barbara Claassen Smucker est bibliothécaire à Waterloo (Ontario).

• **Laszlo Gal**, pour *The Twelve Dancing Princesses* (texte de Janet Lunn, Methuen), conte de fées très traditionnel, racontant les aventures d'un jeune garçon de ferme à la poursuite de son rêve: retrouver, au bout de l'arc-en-ciel, le château des douze princesses.

Gabrielle Roy



Stanké

Couverture du livre *Courte-Queue* de Gabrielle Roy.

## Prix littéraire Canada-Suisse

Le Conseil des arts du Canada et la fondation suisse Pro Helvetia ont conclu récemment un accord créant le Prix littéraire Canada-Suisse.

D'une valeur de \$2 500 ou l'équivalent en francs suisses, le Prix sera remis chaque année alternativement à un écrivain canadien et à un écrivain suisse pour une oeuvre publiée en français (langue commune aux deux pays) au cours des huit dernières années précédant l'attribution.

Le Prix pourra aussi couronner la traduction française d'une oeuvre écrite à l'origine en anglais par un auteur canadien, ou d'une oeuvre écrite en allemand, en italien ou en romanche par un auteur suisse.

Le nom du premier lauréat (un écrivain suisse) sera annoncé à l'occasion du Salon du Livre de Montréal qui se tiendra du 25 au 30 novembre prochain.

Aux termes de l'accord, le Conseil des arts et la fondation Pro Helvetia nommeront chacun un jury de cinq membres. Pour la première attribution, le jury suisse sélectionnera de six à huit écrivains du genre littéraire convenu et les fera parvenir au jury canadien, qui fera le choix final. L'année suivante, les rôles seront inversés.

## L'ONF à Cannes

Le documentaire *The Performer* a été choisi pour représenter le Canada à Cannes dans la catégorie des courts métrages. Ce film de trois minutes, réalisé par Norma Bailey, fait partie d'une série de 100 courts métrages d'une durée de une à cinq minutes, intitulée *Interludes*. Cette série traite des personnes, des lieux et des événements qui font (ou qui ont fait) l'histoire du Canada.

*The Performer* raconte l'histoire d'un homme d'un certain âge, à l'air distingué, qui cultive sa forme physique aussi bien que sa voix. On le voit faire du jogging, chanter des airs d'opéra en conduisant sa voiture, signer des autographes... Puis, il s'habille avec soin, se mire, et, enfin prêt, il chausse des protège-souliers de caoutchouc. Cet homme, *The Performer*, c'est Roger Doucet, adulé de tous les Canadiens amateurs de hockey, qui, sur la glace du Forum de Montréal, ouvre tous les matches en chantant l'hymne national: O Canada.