

à-dire à quarante-deux ou quarante-trois ans, et c'était en effet l'âge où son ami l'avait abandonnée pour contracter le riche mariage dont je viens de parler. La ligne de coeur en se joignant à la ligne d'inclination formait une croix qui indiquait changement de position, et la ligne de Soleil au-dessus indiquait meilleure fortune. En même temps, dans l'autre main, la ligne de chance s'arrêtait brusquement à la ligne de coeur, ce qui indiquait bien l'âge de l'abandon, et aussi l'âge où la ligne de Soleil était coupée. Il est difficile d'être plus clair.

Et (dans l'autre main aussi), une très belle ligne de Soleil devait, deux ans plus tard, promettre une position plus belle, qui semblait formée par une amitié nouvelle dont je ne pus obtenir l'aveu, cette dame étant accompagnée d'une amie. Peut-être l'union n'était-elle pas formée encore, mais elle devait venir. Le type de cette dame était Vénus, teint blanc et rose, et elle portait les stigmates du Soleil, la main était rayée, l'anneau de Vénus était indiqué et le pouce était court, les doigts étaient mixtes, une ligne de tête descendait vers la lune, une autre était longue et presque droite. La ligne de tête était longue et séparée, c'était à la fois raison et coups de tête.

Fatalité ayant apporté un grand bonheur



Dans la main d'une dame, une ligne de chagrins partant du mont de Vénus

et prenant naissance à une étoile (signe de mort d'une personne aimée ou d'un parent), venait en traversant la paume aboutir dans le quadrangle à une étoile sous le Soleil (signe de catastrophe), d'où partait une ligne magnifique, un sillon, qui creusait le mont. La mort d'un fiancé avait été pour cette dame une catastrophe, comme chagrin surtout (étoile sur la ligne de coeur), car son fiancé, qui était fort riche, l'avait instituée sa légataire universelle par son testament.

Séparation fatale amenant une destinée meilleure

Chez une autre dame, une ligne de coeur descendait vers la ligne de tête



et dans son parcours était traversée, sur le mont de Jupiter, par une ligne formant une croix. C'était, vu la position de la croix fatale, une union malheureuse apportant un grand chagrin, mais cette croix se trouvait encadrée par une ligne qui partait du mont de Jupiter et concourait avec une belle ligne de chance à former un carré autour de cette croix même; c'était préservation, et, en effet, une ligne de traverse partie du mont de Vénus en formant une île à l'intérieur du mont, venait dessiner une étoile sur la ligne de chance, en traçant sur la ligne de vie une séparation dans son parcours; c'était abandon d'un protecteur, mais