



Chronique des Théâtres

Pour avoir été moins brillante que la précédente, la semaine dernière n'en sera pas moins une qui comptera parmi les plus fructueuses. La température si délicieuse des trois premiers jours a puissamment secondé l'intérêt réel offert par les pièces à l'affiche dans certains de nos théâtres.

* * *

OPÉRA FRANÇAIS

La troupe de l'Opéra Français après une heureuse visite à Québec est revenue pour nous donner *Lakmé* qu'on attendait depuis si longtemps. Le succès a été encore plus grand qu'avec *Guillaume Tell*. Cette troupe va bientôt partir pour les villes américaines. Elle laissera un bon souvenir ici. Malgré certains contre-temps, certaines maladies d'artistes ; malgré surtout les difficultés inhérentes à tout début, le personnel de MM. Nicotias et Durieu a, tantôt vaillamment, tantôt triomphalement, interprété les plus grandes œuvres des répertoires français et italien.

* * *

HER MAJESTY'S THEATRE

Le *Majesty* a réouvert ses portes et mis à l'affiche *My Son Ben*, une comédie-drame qui a conquis le suffrage de tous à l'étranger, mais que Montréal voit jouer en ce moment pour la première fois. Au nombre des comédiens qui l'interprètent s'en trouvent quelques-uns dont la renommée a depuis longtemps conquis droit de cité parmi nous. Mentionnons John Jack que nous avons applaudi l'an dernier à côté de Mme Fiske, Mlles

TROIS POINTS DE VUE



I
Mlle Durothée nature.



II
Ce qu'elle est aux yeux de son frère.



III
Ce qu'elle pense être.

Loving, Thornton et Léonard qui comptent parmi nos anciennes connaissances. La mise en scène est superbe. Bref, le *Majesty* nous donne, cette semaine encore, un programme de première valeur.

* * *

ACADÉMIE DE MUSIQUE

Jack and the Beanstalk, révisé et remonté presque en entier, obtient un légitime succès cette semaine à ce théâtre. On y rit de bon cœur et presque constamment. Edith Yerrington qui joue et chante à ravir, Margaret Mills en princesse, Frank Deshon et Dan Darleigh, sont des maîtres dans l'art de plaire aux plus difficiles. Les jolies femmes abondent dans cette troupe.

* * *

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

Après Michel Strogoff, la direction des Variétés avait fait un heureux choix en portant sur son affiche le beau spectacle "Les Dramas du Cabaret." Aussi le succès a-t-il été grandissant.

Cette semaine on joue : *Le Médecin des Enfants*, avec une distribution de rôles on ne peut plus consciencieuse. Le public répond pleinement aux efforts de la vaillante troupe des Variétés. Nous conseillons à nos lecteurs d'aller la voir et l'entendre.

* * *

ELDORADO

C'est avec un plaisir toujours nouveau que nous enregistrons les progrès réels et constants de la troupe de l'Eldorado, les efforts de la direction, l'excellence de l'orchestre, en un mot, le concours de toutes les bonnes volontés associées pour faire passer aux spectateurs une soirée agréable, exquise.

Le programme est bien composé, savamment varié pour satisfaire tous les goûts. Cette semaine, Cartal et Delaunay, dans une spirituelle

saynète, *la Femme*, font naître dans la salle une douce gaieté qui va crescendo et devient prodigieuse avec *la Clarinette*, opérette-bouffe, extraordinairement amusante, tant par l'imprévu de l'intrigue que par le comique des personnages en scène : Harmant, Fréjust, Cartal. Quant à Mlle d'Arcy elle continue à nous charmer par sa voix si pure et si belle, son jeu si sûr, si personnel.

En résumé, joli spectacle que nous engageons nos lecteurs à s'offrir : ils ne le regretteront certainement pas.

* * *

THÉÂTRE ROYAL

On est en plein mélodrame, cette semaine, au théâtre de la rue Côté. Ceux qui aiment l'intrigue savamment menée, les scènes sensationnelles, les situations émouvantes, avec par-ci par-là des éclaircies, des francs éclats de gaieté, ceux-là ne regretteront ni leur temps, ni leur argent en allant voir jouer *A Gaily Mother*.

STRAPONIN.

LUI L'A FAIT

Henri.—Maman, est-ce que le bon Dieu a déjà fait quelqu'un avec un œil bleu et un noir ?

Maman.—Je ne l'ai jamais entendu dire, mon enfant.

Henri.—Bien alors, vous regarderez bien Tommy Jones la prochaine fois que vous le rencontrerez et vous verrez ce que je suis capable de faire.

NON, ÇA NE FERA PAS

Lassé d'attendre son teneur de livres encore en retard, le marchand se mit à faire lui-même certaines entrées. Arrive l'autre et le patron de dire :

—Ça ne peut pas faire ! Ça ne se fera pas ainsi ! . . .

—Non, vous pouvez le dire, que ça ne peut pas se faire. Vous avez entré l'ordre de Toussaint Ladouceur dans le livre de caisse. Ça ne peut pas se faire, je vous le répète. Il aurait été mieux d'attendre que j'arrive.

CE QUI L'AIDAIT

Lui.—Mais, ne pourrez-vous apprendre à m'aimer ?

Elle (secouant gentiment la tête).—J'ai appris bien des choses difficiles, mais c'était toujours des choses que j'avais besoin d'apprendre.

DANS LE TAS

L'homme qui prend les choses comme elles viennent arrive généralement à en trouver quelques-unes de bonnes dans la collection.

PAS À CHOISIR

Le magistrat.—Et vous dites que c'est la pauvreté

qui vous a conduit à commettre ces vols de grand chemins.

L'accusé.—Bien, Votre Honneur, il n'y a presque pas d'autres sortes de vols pour les pauvres gens.

UN BON PARTI

Goldstein négocie le mariage de son fils et énumère au futur beau-père, les qualités de son rejeton.

Le beau-père paraît encore hésiter. Goldstein insiste :

—Songez qu'il a déjà fait trois fois faillite et qu'il n'a pas vingt-cinq ans !

—Déjà ! oh alors, je n'ai rien à lui refuser.

AUTHENTICITÉ NON GARANTIE

La vieille dame (au bureau de l'assurance).—Je veux prendre une police d'assurance contre les incendies immédiatement. Notre maison est en feu.

SI LE TEMPS, C'EST L'ARGENT . . .

Bouleau.—Combien de temps Taupin a-t-il travaillé à son tableau.

Bouleau.—Trois ans. Six mois pour le peindre et deux ans et demi pour le vendre.

CE QU'IL LUI AURAIT FALLU

Après dîner, Madame montre un flacon de rhum à Joseph et lui dit :

—Joseph ! personne n'a pris du rhum avec le café, et pourtant le flacon est à moitié vide ?

Joseph (souriant).—Epatant ! C que Madame a l'œil à tout ! . . . Voilà bien le type qu'il m'aurait fallu pour femme !

SANS PRÉCÉDENT

Le SAMEDI-NOËL de cette année sera supérieur à tous les précédents. Il vaudra 50 cts et cependant ne se vendra que 5 cts.