



ÉCHAFAUDAGE ÉTABLI AUTOUR DE LA CROIX DE SAINT-PIERRE, A ROME

puté chargé de sa requête, s'engageant d'avance à y faire droit.

La nouvelle fit grand bruit, chacun nomma son député : la France, saint Denis ; l'Angleterre, saint Georges ; l'Italie, saint Janvier ; l'Espagne, saint Iago ; la Russie, saint Niesky ; l'Ecosse, saint Dunstan ; la Suisse, saint Nicolas de Flues, que sais-je, moi ? Il n'y eut pas jusqu'à la République de Saint-Marin qui ne voulût être représentée et avoir sa part de la munificence céleste : c'était une élection générale par toute la terre ; enfin, le jour arriva, chaque saint se mit en route chargé de ses instructions.

Le premier qui arriva fut saint Denis ; il salua le

Père Eternel, non pas en ôtant son chapeau de dessus sa tête, mais en ôtant sa tête de dessus ses épaules ; cela était une manière honnête de rappeler à Dieu le martyr qu'il avait subi pour son saint nom ; aussi, cette salutation le disposa à merveille en sa faveur.

— Eh bien ! lui dit-il, tu viens de la France ?

— Oui, Monseigneur, répondit saint Denis.

— Que demandes-tu pour les Français ?

— Je demande qu'ils aient la plus belle armée du monde.

— J'y consens, dit le bon Dieu.

Saint Denis, enchanté, remit sa tête sur ses épaules

et s'en alla. A peine était-il parti, que l'ange qui était de service annonça saint Georges.

— Faites entrer, dit le bon Dieu.

Saint Georges entra et leva la visière de son casque.

— Eh bien ! mon brave capitaine, tu viens au nom de l'Angleterre, n'est-ce pas ? Que demande-t-elle ?

— Monseigneur, répondit saint Georges, elle demande à avoir la plus belle marine du monde.

— Très bien, dit le bon Dieu, elle l'aura.

Saint Georges, qui avait tout ce qu'il voulait avoir, baissa la visière de son casque et s'en alla. A la porte, il rencontra saint Janvier.

— Bonjour, mon saint évêque, dit le bon Dieu ; enchanté de vous voir ; au reste, je me doutais bien que c'était vous que les Italiens m'enverraient ; que vous ont-ils chargé de me demander ?

— D'avoir les premiers artistes du monde, Monseigneur.

— Soit, dit le bon Dieu, je les leur promets.

Saint Janvier n'en demanda pas davantage ; il remit sa mitre sur sa tête et sortit.

— Faites entrer, dit le bon Dieu.

— Seigneur, répondit l'ange, il n'y a personne.

— Comment ! il n'y a personne ? Et que fait donc ce grand flâneur de saint Iago qui galope toujours et qui n'arrive jamais.

— Seigneur, reprit l'ange, je l'aperçois là-bas, là-bas, là-bas.

— Paresseux comme un Espagnol, murmura le bon Dieu... Enfin, le voilà.

Saint Iago arriva tout essouffé, sauta à bas de son cheval et se présenta devant le Seigneur.

— Eh bien ! monsieur l'Hidalgo, dit le bon Dieu, voyons, que voulez-vous ?

— Je veux, répondit saint Iago, respirant entre chacune de ses paroles, je veux que l'Espagne ait le plus beau climat du monde.

— Accordé, fit le bon Dieu.

— Je veux...

— Eh ! mais ce n'est pas tout ? interrompit le bon Dieu.

— Je veux, continua saint Iago, que l'Espagne ait les plus belles femmes du monde.

— Eh bien ! soit, reprit le bon Dieu, je consens encore à cela. Accordé.

— Je veux...

— Comment ! comment ! s'écria le bon Dieu, tu veux encore, encore quelque chose ?

— Je veux, continua saint Iago, que l'Espagne ait les plus beaux fruits du monde.

— Allons, dit le bon Dieu, il faut bien faire quelque chose pour ses amis. Accordé.

— Je veux, continua saint Iago, que l'Espagne ait le meilleur gouvernement du monde.

— Oh ! s'écria le bon Dieu l'arrêtant tout court, assez comme cela... Il faut qu'il reste quelque chose aux autres. Refusé...

Saint Iago voulut insister ; mais le bon Dieu lui fit signe de retourner à Compostelle, saint Iago remonta sur son cheval et repartit au galop.

Voilà pourquoi l'Espagne n'aura jamais de bon gouvernement.

ALEXANDRE DUMAS.

LANGAGE DES YEUX

Fermer les yeux. — Je pense à vous.

Fermer l'œil droit. — Soyez discret.

Fermer l'œil gauche. — Prendre patience.

Ouvrir les yeux d'une façon démesurée. — Je suis jalouse.

Elever les yeux au plafond. — J'attends.

Cligner de l'œil droit. — Prenez garde.

Cligner de l'œil gauche. — Rendez-vous à l'endroit connu.

La main sur les deux yeux. — Je vous aime à en mourir.

L'index sur l'œil droit. — Tu recevras une lettre.

Sur l'œil gauche. — Rien à faire pour le moment.

Avoir les yeux inquiets. — Je demande un amant.