

et où ils peuvent s'amuser sans aller à l'au-
berge ou ailleurs.

Un escalier couvert dans l'angle entre la
cuisine et la chambre à diner des travailleurs,
conduit à une autre escalier au-dessus, et de
là dans les étages supérieurs. Ceci com-
plète l'étage inférieur, ou le rez-de-chaussée,
qui à huit pieds et demi de haut. Ces
escaliers angulaires, érigés sur les angles de
la glacière et des serres-chaudes, conduisent
de la terre au sommet de la glacière et des
serres-chaudes, il y a ici une entrée à la
glacière. On y embarque et débarque de

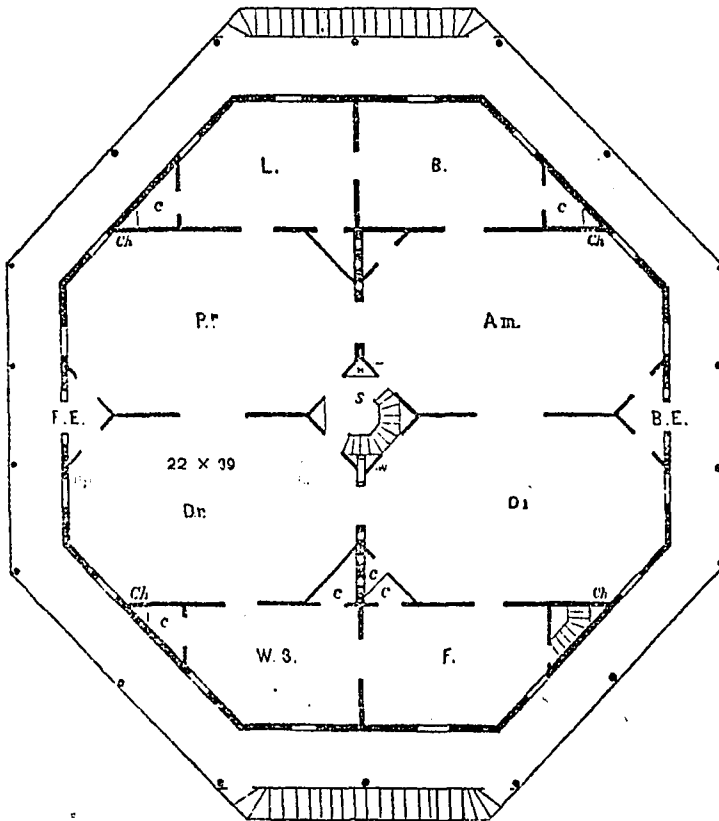
voiture; ceci est la vraie description de cette
étage; qui est soumise non seulement aux
constructeurs, mais surtout aux femmes et à
ceux qui tiennent maison, pour telle approba-
tion ou critique qu'ils jugeront à propos.
Nous ne disons pas que ceci ne peut être
amélioré, mais nous maintenons que cet
arrangement est bien supérieur à aucun
précédent. Et remarquez à quelle étendue
l'octogon contribue à cette fin. Lecteur
de la terre au sommet de la glacière et des
constructeur, ce plan n'est-il pas digne d'une
adoption générale?

et toutes très accessibles, et assurant tous
les avantages d'une entrée, sans aucun de
ces désavantages, qui sont perdus. Si une
entrée, les eût divisées seulement la moitié
aussi large une assemblée aurait pu être
regue comme maintenant, car une entrée in-
tervenante dérange le charme d'un parti;
pendant différentes chambres, ouvrant
l'une dans l'autre, conservent ce charme, cu
l'union de l'assemblée, tandis qu'une entrée
intervenante ferait de compagnies. Ceux
qui n'ont pas observé ou pen é sur ce point,
ne peuvent pas bien apprécier ou reconnaî-
tre l'incommodité des entrées. Cependant
ces chambres n'ont pas besoin d'entrées,
d'abord, parce que l'entrée dans l'étage au-
dessus, sert à toute requision d'un entrée
ou d'un vestibule; en second lieu, parce que
la situation des escaliers rend l'entrée ou la
vestibule sans nécessité; et ensuite, parce
que la situation des escaliers rend l'entrée
droite, tandis que dans la plupart des grandes
maisons, le passage parcourt toute la maison
d'un côté à l'autre, et du haut en bas.

Aux teneurs de maisons pratiques nous
soumettrons un autre point, la plus grande
aise avec laquelle l'ouvrage peut être fait
dans des chambres ainsi arrangées, que dans
les chambres ordinaires. Par exemple, si
vous désirez aller de l'une de ces huit cham-
bres à un étage, en haut ou en bas, dans
quelques pas vous vous rendez au passage
par lequel vous montez ou descendez; tan-
dis que, si ses entrées et ses étages étaient
comme à l'ordinaire, si vous voulez aller de
la chambre à diner ou la chambre d'amuse-
ment en haut, il vous faut aller d'abord,
disons du centre de la chambre vers la porte
d'entrée de derrière à une porte dans le ves-
tibule, alors faire le tour d'un angle à gauche,
et aller au pied de l'escalier de la porte de
devant, et alors faites le tour et revenez,
tandis qu'en descendant les escaliers, seule-
ment, peut-être, en tournant à gauche pour
revenir vers le front de la maison à une des
chambres de devant d'en haut. Mais par cet
arrangement deux ou trois pas vous amènent
de l'une de ces chambres au pied de l'escalier,
et le montant, quelques pas encore vous
conduisent à la porte où vous désirez entrer.
Aussi, si vous désirez aller de l'une de ces
chambres de cet étage à toute autre vous
passez justement où vous êtes parti, par le
passage, où vous vouliez aller.

Il est maintenant soumis si vous ne pou-
vez pas aller de chambre en chambre,
d'étage en étage, dans cette maison, avec la
moitié moins de pas requis pour aller de
chambre en chambre, d'étage en étage dans
d'autres maisons telles que construites.
Observez qu'il y a ici plusieurs chambres, et
que l'on passe facilement de l'une à l'autre.
Enfin, la centralisation d'un passage n'est-
elle pas incomparablement supérieure aux
entrées ordinaires?

Au sud, ou le bas côté, il y a deux autres
chambres W S et F, la première est très
bien située et convient très bien à une anti-



L'Étage Principale ou la Salle.

Ayant décrit la structure et les divisions
de l'étage inférieur ou de travail, nous exa-
minerons la salle et l'étage de notre rési-
dence, et nous monterons soit par ces
escaliers extérieurs, par la glacière ou par la
serre, par les escaliers extérieurs au-dessus
du four, ou par l'entrée de la façade inférie-
ure ou les portes de derrière dans le grand
passage central, marqué S, qui a 12 pieds
quarrés, et se trouve octogon en coupant ses
coins, qui sont employés, un pour un porte-
assiette, marqué W, les deux autres pour la
ventilation, le mauvais air passant entre le
boir des planchers, aux murs, qui les traver-
sent dans l'étage au-dessus jusqu'à l'étage
supérieur, et en dehors jusque sous le toit.
Plusieurs angles semblables de cabinets au-
tour de la maison sont aussi employées pour

la ventilation, de sorte que chaque chambre
dans la maison est très bien aérée.

Cet arrangement nous donne un bon
logement avec un vestibule, sans prendre
beaucoup de place, ni séparer ces grandes
chambres, chacune ayant 22 sur 29, excepté
ces coins, C, pris pour l'entrée, le passage,
et les cabinets. Chacune de ces chambres
est plus grande qu'un étage de toute une
maison de 25 sur 23, et contient au-dessus
de 700 pieds quarrés, ou quelques-unes 75
verges de tapis.

Observez s'il vous plaît que les portes aux
bouts intérieurs de ces chambres joignent
ces quatre chambres, toutes par des portes
doubles, si on le désire. L'accès est facile
de l'une à l'autre et à toutes, par le passage.
Observez aussi, qu'il y a huit grandes cham-
bres, communiquant les unes avec les autres,