

Après s'être fait entendre à Rome, Mme. Bishop quitta l'Italie toujours en compagnie de Bochsa et tous deux rentrèrent en Angleterre, en se faisant applaudir à leur passage en Suisse, dans les villes du Rhin, en Belgique et en Hollande. Mais ils n'y restèrent que peu de temps, et entreprirent un nouveau voyage, cette fois, au-delà des mers. En 1848 ils s'embarquèrent pour l'Amérique, firent une immense tournée dans cette contrée, puis visitèrent l'Australie. C'est dans ce dernier pays que Bochsa fut frappé par la maladie, et qu'il mourut dans les premiers jours de janvier, 1856. Peu de temps après, Mme. Bishop revenait en Europe, et depuis lors, on n'a plus parlé d'elle.

Nouvelles Artistiques Canadiennes.

—M. A. J. Boucher a pris la direction du corps de musique "Ville-Marie."

—Madame C. Christin, notre contralto estimée, nous est arrivée de Paris, en parfaite santé, au commencement de septembre.

—Il doit être donné prochainement à Montréal une représentation du populaire *Pinafore* par une compagnie opératique d'amateurs, formée et exercée par l'énergique M. Maclagan.

—M. Oscar Martel annonce son premier grand concert de la saison, sous le patronage distingué de son Honneur M. le Maire Rivard, pour jeudi prochain, le 2 octobre.

—Le *Star* du 4 septembre, complimente la fanfare des Carabiniers "Victoria" sur ses progrès rapides accomplis sous la direction persévérente et habile de M. Charles Lavallée.

—Mlle. M. A. Sym, élève-pianiste de M. P. Letondal, a laissé Montréal, le 15 septembre dernier, à la destination de Paris, où elle se propose de passer quelques mois afin de se perfectionner dans son art.

—A l'occasion de la solennité de la Nativité de la B. V. M., le chœur de l'Eglise St. Jacques a chanté, sous la direction de M. G. Couture, la messe brève, en *ut*, de Gounod.

—Au récent concours des fanfares, à Toronto, le corps de musique de Bowmanville a été rayé de la liste des concurrents, pour avoir refusé de se conformer au programme des morceaux prescrits.

—M. F. H. Torrington, directeur de la Société Philharmonique de Toronto, a composé et fait exécuter, à l'occasion de la récente visite du Gouverneur Général et de la Princesse Louise à cette ville, un *Chant de Bienvenu*, pour soli, chœurs et orchestre.

—L'éminent pianiste-virtuose Rummel a brillamment inauguré la nouvelle Salle Nordheimer par une ravissante matinée, donnée le 27 septembre dernier. La date avancée nous oblige d'en remettre l'appréciation à notre prochain numéro.

—M. J. A. Paré, de Québec, organise en cette ville une fanfare de première classe : afin d'assurer le succès de cette nouvelle musique, M. Paré s'est procuré les services d'un chef européen que l'on dit être en même temps excellent soliste.

—Les membres Catholiques de la troupe juvénile "Pinafore" de Haverly, de New-York, assistaient en corps et accompagnés de leurs précepteurs, à la grand'

messe à Notre-Dame, le dimanche 14 septembre. Bon exemple à suivre pour MM. les comédiens plus âgés.

—Madame Petipas est arrivée d'Europe, en parfaite santé, le 5 septembre dernier. Pour le moment, elle habite sa villa, à Bordeaux, près du Sault-au-Récollet, et elle n'a encore repris que son cours de musique (chant et piano) au Couvent du St. Nom de Marie, à Hochelaga.

—Nos clubs musicaux divers se sont tous remis sérieusement à l'œuvre. Citons au premier rang celui de notre artiste estimé M. F. Jéhin-Prume. (1er. violon, F. Jéhin-Prume,—2nd. violon, François Boucher,—alto, C. Reischling,—et violoncelle, A. Wills,) qui nous prépare de délicieuses auditions pour la prochaine saison musicale.

—M. Oscar Martel continue, dans les colonnes du *Courrier de Montréal*, sa série d'articles sur la *Musique*. Bien que certains avancés du savant professeur semblent pour le moins discutables, le fond de ses articles possède une valeur réelle et donne la preuve des études sérieuses de l'auteur. Nous recommandons ces écrits à l'attention des musiciens et des amateurs.

—Pendant le cours de septembre nous avons eu d'agrables entrevues, à notre établissement musical, avec plusieurs notabilités de l'art, de passage à Montréal,—entre autres, avec M. Gardner J. Bland, représentant de la maison Wm. A. Pond, de New-York, M. Eusèbe Brodeur, facteur d'orgues de St. Hyacinthe, M. Ernest Gagnon, artiste de Québec.

—Mgr. de Goesbriand, Evêque de Burlington, Vermont, a adressé tout récemment aux membres de son clergé une circulaire, les engageant à rétablir l'usage du plain-chant dans leurs paroisses respectives et à servir, à cette fin, de la nouvelle édition du *Répertoire de l'organiste* de J. B. Labelle, publiée par la maison A. J. Boucher.

—A l'occasion de la récente Exposition à Toronto, il y a eu, le 12 septembre dernier, un concours de corps de musique volontaires d'Ontario : MM. Torrington, Carey et Crozier en étaient les juges. Onze fanfares ont concouru pour le premier prix de \$125, qui a été adjugé au corps de musique de Peterboro,—celui d'Orangeville remportant le second, celui d'Eglington le troisième et celui de Woodstock le quatrième.

—Dimanche, 14 septembre, solennité de la Nativité, le chœur de Notre-Dame a exécuté, sous la direction du Révd. Messire Desrochers, la IIIe messe (*Impériale*) de Haydn, avec accompagnement d'orchestre. Au Salut, qui suivit les Vêpres, furent chantés l'*O Salutaris* de Le Sueur, l'*Ego Mater* de Neukomm et le *Tantum ergo*, en *fa*, de Lambillotte, avec accompagnement d'orchestre également.

—Les RR. Sœurs des Noms de Jésus et de Marie de l'Académie Ste. Marie, de Windsor, Ontario, ont engagé M. Salomon Mazurette comme professeur de musique de leur institution—l'une des plus importantes et des plus prospères de la Province. M. Mazurette est attaché en cette qualité à ce Pensionnat depuis 1874; c'est donc la sixième fois qu'il reçoit ce témoignage distingué de confiance et de haute appréciation artistique.

—A l'assemblée annuelle de la Société Philharmonique de Montréal, tenue le 26 août dernier, Gilbert Scott, Ecr., fut réélu Président, MM. Russell Stephen, Joseph Gould et le Révd. M. Norman, Vice-Président.