Enfin,—ce qui résume tout,—instruction et éducation qui préparent insuffisamment les jeunes français à la lutte pour la vie, où ils sont vaincus par d'autres peuples dont les maîtres prennent soin de développer l'esprit d'initiative plutôt que le goût littéraire.

Les récents ministres de l'Instruction Publique ont prêté l'oreille à ces reproches. Ils ont refondu les programmes. Ils ont bouleversé l'œuvre de leurs prédécesseurs. Ils ont réduit les classiques à un rôle modeste, sauf pour ceux qui manifestent le désir de les cultiver: plus de vers latins obligatoires, plus de discours latins imposés, plus de thèmes grecs, mais lecture cursive et raisonnée des auteurs anciens pour en extraire le suc sans chercher à les imiter. Les langues vivantes, qu'on apprend à parler et à écrire, les sciences occupent aujourd'hui la place d'honneur et elles regardent de haut les classiques humiliés et confus.

Le gouvernement a donc fait droit aux réclamations du public. Il est loisible aux élèves de choisir de bonne heure les sujets qu'ils préfèrent ou qui leur seront le plus utiles dans leur profession. Le programme n'est pas rigide, comme autrefois, il se conforme à l'esprit moderne qui, de son vrai nom, s'appelle l'esprit utilitaire.

Est-il bien sûr que les Français manquent d'initiative autant qu'on le dit chez eux et ailleurs? Dans tous les cas, ils paraissent en avoir eu assez pour faire trop souvent la guerre et jouer aux révolutions. Je veux espérer que les nouveaux programmes, en répondant à leurs besoins pratiques et en réveillant leur énergie, si elle dort, n'éteindront pas en eux l'amour des lettres et des arts, où ils ont trouvé jusqu'ici leur gloire la plus pure et la moins contestée.

◆ ◆ ◆

Ce que disent les Feuilles.

C'est l'automne, il fait froid, le vend siffle à travers les arbres dépouillés; tout est mort dans la nature, plus de chants d'oiseaux, plus de fleurettes écloses au bord des sentiers, plus de langoureux parfums, plus de nuits tièdes, plus de longues promenades sous le dôme verdoyant des bois, rêvant d'amour, de gloire et d'immortalité; la bise