

La manie de collectionner les *ex-libris* est devenue très intense aux Etats-Unis, et le nombre des amateurs est relativement grand. Presque tous les bibliophiles américains ont leur *ex-libris*. Quelques-uns sont de véritables petits bijoux. Un artiste de New-York, M. E.-B. French, qui fait une spécialité de ce genre de gravures, a fait de véritables pièces d'art pour MM. Baillie, Godfrey, Lefferts, Bierstadt, Werner et pour le Grolier Club, de New-York



William Smith Esq.^r
Gullaulet *Le*

De même que la bibliophilie a ses traités, ses guides, ses manuels, les collectionneurs d'*ex-libris* ont aussi les leurs. Nous signalerons quelques-uns de ces manuels pour l'édification de nos lecteurs :

1. ALLEN (Charles-Dexter). American Book-Plates. A guide to their study with examples....New-York, 1894. In-12. XIV—437 p.

■ Cet ouvrage renferme un grand nombre de fac-similés d'*ex-libris* américains. C'est le premier ouvrage de longue haleine consacré exclusivement aux *ex-libris* américains. On vient justement de faire une nouvelle édition, considérablement augmentée, de cet ouvrage.