

| à Monseigneur l'Archevêque de Paris, | Paris. | L. Curmer,  
Editeur | 25, rue Sainte-Anne | 1856.

**1860.** — L'IMITATION | de | Jésus-Christ | Traduction  
nouvelle | Accompagnée de réflexions et de prières, | Em-  
pruntées aux Pères de l'Eglise, aux Docteurs | et aux Saints.  
| Par L. Moreau | Troisième édition, | Paris | Gaume Frères  
et J. Duprey, Editeurs | Rue Cassette, 4. | 1860.

**1867.** — L'IMITATION | de | Jésus-Christ | Traduction  
nouvelle | Avec | Des réflexions à la fin de chaque chapitre  
| Par | L'abbé F. de Lamennais. | Tours. | Alfred Mame  
et Fils, Editeurs | MDCCCLXVII.

Grand in-octavo, frontispice et gravures d'après Hallez.

Cette édition est devenue très populaire à cause des réflexions accompagnant chaque chapitre. Il en est certaines qui peuvent soutenir la comparaison avec le texte même d'où elles sont tirées.



Les meilleures traductions en anglais de l'*Imitation* sont celles de Roger (1584), Payne (1763), Challoner (sans date), Dibdin (1828).

La plus ancienne version anglaise, attribuée à Mayster William, date de la fin du quinzième siècle. Une des premières connues est celles d'Atkinson, parue en 1504 : elle fut faite à la demande spéciale de Henri VII et par le commandement exprès de la mère de Henri VII. Les trois premiers livres sont traduits par Atkinson ; le quatrième est de la mère de Henri VII.

L'édition conservée à la bibliothèque de la Législature fut publiée en 1871, et n'offre aucune particularité. Elle porte pour titre :