

Le Sténographe Canadien

Canadian Shorthand Journal

Le Sténographe Canadien

Publié chaque mois par Jos.-C. LaRoche.

Abonnement - - - \$1.00 par année.

Toutes communications concernant l'administration et la rédaction du journal doivent être adressées comme suit :

LE STENOGRAPHE CANADIEN,
Montréal, Canada.

The Canadian Shorthand Journal

Published monthly by Jos. C. LaRoche.

Yearly subscription, \$1.00 in advance.

For all communications concerning Editorial or Business Department, address:

THE CANADIAN SHORTHAND JOURNAL,
Montreal, Can.

Vol. XIV

MONTREAL, SEPTEMBER 1902

No 7.

La Sténographie et la Presse Canadienne

Nous publions ci-après les opinions de nos journaux canadiens, qui traduisent l'opinion publique.

Nous constatons avec plaisir que, d'accord en cela avec les hommes en vue de notre époque, la presse est absolument favorable à l'enseignement de la sténographie. Le contraire nous eut d'ailleurs énormément surpris.

Mais la presse ne s'en tiendra pas là, et au jour prochain où l'enseignement de la sténographie viendra à l'ordre du jour de la discussion publique, nous sommes convaincus qu'elle prêtera son concours empressé à l'œuvre de l'enseignement primaire et classique, en éclairant le public sur les immenses bienfaits de l'art abrégatif.

Déjà les membres du Conseil de l'Instruction Publique sont saisis de la question, et nous ne pensons pas nous avancer trop, en annonçant que, très prochainement, l'enseignement de la sténographie sera inscrite, à titre facultatif tout d'abord, dans nos programmes d'enseignement scolaire.

Et ce sera un grand pas de fait dans la voie du progrès.

Citons, maintenant, l'opinion de nos journaux :

LA PRESSE

Dans son article éditorial du 22 mai, 1902.

L'utilité pratique de pouvoir écrire, sous la forme sténographique, le langage parlé, n'est plus à démontrer.

Tout devient systématiquement rapide, en notre temps; et l'exploit de la tortue, gagnant la course contre le lièvre, qui s'amuse, ne serait plus qu'un anachronisme, s'il était tenté.

La sténographie est, aujourd'hui, une carrière, une bonne carrière, relativement nouvelle, il est vrai, mais de si

favorable horizon, qu'elle peut virtuellement assurer l'existence, n'importe où, et à n'importe qui de ses adeptes, pourvu qu'ils possèdent les deux principales langues du monde, l'anglais et le français.

Voici que l'enseignement sténographique a pris rang dans nos diverses institutions, tant mieux. C'est être à la hauteur des besoins du temps, et mettre les élèves en état de profiter des