

Ex. : *Deux renards entrèrent la nuit par surprise dans un poulailler, pour surprendre les poules et les poulets.*

<i>Nuit,</i>	compl. circ. de <i>entrèrent</i> , circonstance de temps.
<i>Surprise,</i>	compl. circ. de <i>entrèrent</i> , circonstance de manière.
<i>Poulailler,</i>	compl. circ. de <i>entrèrent</i> , circonstance de lieu.
<i>Surprendre,</i>	compl. circ. de <i>entrèrent</i> , circonstance de but.

De plus, d'autres mots que les verbes peuvent avoir un complément : 1. Le nom, 2. L'adjectif, 3. L'adverbe.

1. Tout mot qui complète la signification d'un nom au moyen de la préposition *de*, simple ou contractée, est le complément de ce nom.

Ex. : *L'avenir est le secret de Dieu.*

Dieu, | compl. de *secret*.

2. Tout mot qui complète la signification d'un adjectif au moyen d'une des prépositions *à*, *de*, est complément de cet adjectif.

Ex. : *La terre est semblable à une bonne mère.*

Mère, | compl. de *semblable*.

3. L'adverbe exprimant par lui-même une idée, n'a pas en général de complément. Il faut en excepter les adverbes de quantité *assez, autant, beaucoup, bien, combien, guère, infiniment, moins, peu, plus, que, tant, tellement, trop*, qui admettent un complément marqué par la préposition *de*, et quelques adverbes de manière, dérivés d'adjectifs, et qui en conservent le régime : *conformément, contrairement, indépendamment, préférablement, relativement* et quelques autres.

Ex. : *Peu de gens savent être heureux.*

Peu, | adv. de quantité pris subst., sujet de *savent*.
Gens, | nom comm. masc. plur., compl. de *peu*.

DE L'APPOSITION

On appelle *appositif* d'un nom tout mot qui, placé à côté de ce nom, n'exprime avec lui

qu'une seule et même personne, qu'une seule et même chose.

Ex. : *Jé suis Télémaque, fils d'Ulysse, roi d'Ithaque.*

Fils, | appositif de *Télémaque*.
Roi, | appositif de *Ulysse*.

Nous avons dit, il y a un instant, que l'analyse se rapportait non seulement aux mots, mais également aux pensées et à la phrase.

Supposons la phrase suivante :

" Sous le toit qui avance est un nid de roitelet, un tout petit oiseau ou plutôt une pincée de plumes brunes et grises comme celles d'une perdrix qui court sur les vieux murs et fait de mousse et d'herbe un nid qui a la forme d'une bouteille. "

<i>Sous le toit,</i>	compl. circ. de <i>est</i> .
<i>Qui,</i>	sujet.
<i>Avance,</i>	V. 3e p. s. Pr. ind.
<i>Est,</i>	V. 3e p. s. Pr. ind.
<i>Nid,</i>	sujet.
<i>Roitelet,</i>	compl. dét. de <i>nid</i> .
<i>Petit,</i>	qual. m. s.
<i>Oiseau,</i>	compl. explic. de <i>roitelet</i> . On pourrait dire aussi : appositif de <i>roitelet</i> .
<i>Plutôt,</i>	Ici ce mot équivaut à <i>mieux</i> .
<i>Brunes et</i>	
<i>Grises,</i>	qual. fém. plur.
<i>Celles.</i>	pr. f. pl.
<i>Perdrix,</i>	compl. dét. de <i>celles</i> .
<i>Qui,</i>	pr. m. 3e p. s.
<i>Court,</i>	V. 3e p. s. Pr. ind.
<i>Vieux murs</i>	compl. circ. (de lieu) de <i>court</i> .
<i>Fait,</i>	V. 3e p. Pr. ind ; son sujet : <i>qui</i> ; sous entendu.
<i>Nid,</i>	compl. dir. de <i>fait</i> .
<i>Qui,</i>	sujet de <i>a</i> (du verbe <i>avoir</i>)
<i>A,</i>	verbe, 3e p. s.
<i>Forme,</i>	compl. dir. de <i>a</i> .
<i>Bouteille,</i>	compl. dét. de <i>forme</i> .

Un tel exercice permet aux élèves de voir comment les compléments de diverses sortes s'associent pour présenter un sens complet.

L'ANALYSE LOGIQUE

Avec les commençants, elle consiste à décomposer la phrase en propositions, à découvrir la principale et à reconnaître les parties essentielles de chaque proposition.

Ex. : " Pendant que les camarades jouent,