

tions à Marie, dans l'une des salles ; et quand ils se furent retirés, étonnés de la sagesse de l'enfant, Anne mit à sa fille le troisième vêtement de fête, qui était d'un bleu violet, ainsi que le manteau, le voile et la couronne dont il a été parlé, lors du récit de la cérémonie qui eût lieu dans la maison d'Anne.

Quant à ces différents habits, si on veut en avoir une explication, il suffit de lire ce qui se trouve dans le livre de l'Exode, chapitre 26, concernant les différentes couvertures du tabernacle. Ce tabernacle avait des couvertures de fête de trois espèces, dont celle de dessous, qui était la plus belle, était bleu et rouge. Il y avait encore par dessus, une couverture plus grossière. De même aussi, la très-sainte Vierge, dont le tabernacle était la figure, avait, outre ses habits de fête, un habillement de tous les jours.

Pendant que Anne habillait sa fille, Joachim qui s'était rendu au lieu du sacrifice avec les prêtres, prit du feu, apporté d'un lieu déterminé et se tint entre les deux prêtres, dans le voisinage de l'autel.

On ne pouvait arriver à l'autel que de trois côtés. Aux quatre coins de l'autel étaient quatre colonnes de métal, creuses à l'intérieur, sur lesquelles reposaient comme des conduits de cheminée. C'étaient de larges entonnoirs en cuivre, qui se terminaient à l'extérieur, par des tuyaux en forme de cornes, en sorte que la fumée s'en allait par là, en passant par dessus la tête des prêtres qui offraient les sacrifices.

Pendant que le sacrifice de Joachim se con-