

Abonnement

Cette Revue paraît le 1er de chaque mois par cahier de 48 pages, double colonne. Le prix de l'abonnement est fixé comme suit :

CANADA.....\$2 00
ETATS-UNIS\$2 00
EUROPE.....\$3 00

Payable d'avance

ou dans les trente jours qui suivent la demande ou le renouvellement.

DIEU-PATRIE

ALBUM

DES

FAMILLES

Littérature, Histoire, Archeologie, Biographies, Voyages et Legendes

Administration

Tout ce qui concerne la rédaction ainsi que la correspondance se rattachant aux abonnements, envoi d'argent, annonces, etc., etc., doit être adressé franc de port à M. l'Administrateur de l'Album des Familles, à Ottawa.

Les lettres d'argent devront être enregistrées.

Informations Speciales.

CHANGEMENTS IMPORTANTS!

L'ALBUM des FAMILLES

PUBLIÉ AVEC DES ILLUSTRATIONS

A COMMENCER DU 1er JANVIER 1881

AU PUBLIC.



DESIRANT faire de l'Album des Familles une œuvre forte et puissante pour la diffusion plus générale de la bonne lecture au sein des familles, nous avons résolu d'apporter des changements assez considérables dans le mode de la publication de cette REVUE, à commencer du 1er janvier prochain.

Depuis longtemps nous constatons qu'il se produit dans les idées, parmi les jeunes gens et les jeunes filles—bon nombre de familles s'en plaignent amèrement—un courant désastreux causé par la lecture des mauvais romans ou feuilletons impies, quoique paraissant écrit sous les dehors de la vertu et de l'esprit de famille.

Le moyen de combattre ce fléau, croyons-nous, c'est d'offrir à la jeunesse une littérature attrayante, amusante même, mais catholique, avec de belles ILLUSTRATIONS qui en doubleront l'intérêt. On connaît déjà les travaux de propagande religieuse et morale produit en France, pour la bonne société, par des écrivains catholiques tels que l'abbé GRANGE, Paul FÉVAL, Raoul de NAVARY,

A. LAMOTHE, Chas. BUET, Chas. DESLYS, Madame BOURDON, Mlles. FLEURIOT et Marie MARECHAL, auteurs bien connus des lecteurs canadiens, et qui sont pour nos familles une garantie. En les reproduisant, l'Album continuera leur œuvre.

Il faut le reconnaître, et le dire bien haut, afin de préserver la jeunesse et le cercle de la famille; la mauvaise presse est une école publique à laquelle tout le monde demande des leçons. Le peuple lit plus qu'il n'a jamais fait en aucun temps. Autrefois, quand les romans s'imprimaient dans ce qu'on appelait le "format du cabinet de lecture," les ouvriers, les jeunes filles ne lisaient guère. Cette nourriture malsaine de l'esprit était trop chère pour eux. Mais aujourd'hui que le scandale se débite à un sou, que des gravures à effet reproduisent pour la foule la scène capitale d'un chapitre, tout le monde achète. La jeune fille sent s'élever ses bons sentiments, tandis qu'elle s'initie aux roueries d'un monde de contrebande. L'enfant perd le sentiment du respect de la famille; l'ouvrier, le goût du travail pour suivre, comme en France, la politique des agitateurs et des faiseurs de barricades. La désagrégation se met dans la société, et s'y insinue au moyen des livres dangereux et des journaux révolutionnaires. Si ce mal n'éclate pas toujours violemment dans les familles, il s'y glisse; semblable à cet insecte microscopique qui, apporté sur les flancs d'un navire, se multiplie tellement qu'il finit par en endommager la forte carène et le fait couler.

I.

Comme l'indique son titre, l'Album s'adresse à la famille, et nous voulons qu'il convienne à l'âge mûr aussi bien qu'à la jeunesse, aux mères et à leurs filles; qu'il soit le délassement des longues soirées de l'hiver; que chacun y trouve ce qui lui plaît: l'un, un roman honnête, moral dans son développement, son but et son action; l'autre, un récit de voyage, une légende, un