

n'en excepte quelques maisons assez élégantes et quelques bonnes fermes entre lesquelles l'établissement du major-général Coffin, frère de l'amiral du même nom, qui est bien la plus remarquable. Elle est à trois ou quatre lieues d'*Indian-house*, sur l'autre rive. Jusqu'à ce qu'on y soit arrivé, la rivière présente en général un aspect hideux et sauvage, des bords escarpés et couverts de bois, quelques maisons assez chétives, qui semblent avoir été placées dans les fentes de rochers, en dépit de la nature. On arrive sur la droite, en montant à l'embouchure de la rivière Kinnibeshish, où celle de Saint-Jean forme un petit lac, à la tête duquel se trouve l'habitation dont on vient de parler. Le reste de la route offre un pays assez monotone, dont la culture n'est pas fort avancée, mais où les fermiers doivent faire de bons profits sur les foins des isles nombreuses dont la rivière est parsemée.

(A suivre.)

Bibliographie

— LA FONTAINE D'ARRAHAM MARTIN ET LE SITE DE SON HABITATION (Illustré), par P.-B. Casgrain, Québec.

Ce mémoire historique a été lu devant la Section de littérature française de la Société royale du Canada, le 20 mai 1903. Cette étude, très intéressante, a dû coûter beaucoup de recherches à son auteur. Les travaux de ce genre sont les fondements de la grande histoire.

— *L'Immaculée*, organe officiel du Comité pour les Fêtes jubilaires, est une belle revue qui est publiée le 8 de chaque mois, depuis le mois de novembre 1903, et cessera de paraître, croyons-nous, après le 3 décembre 1904. Elle a pour but d'aider à la célébration des fêtes jubilaires du dogme de l'Immaculée Conception, et surtout, à cette occasion, de « provoquer, dans les âmes, un renouveau d'esprit chrétien et d'amour envers l'auguste Marie. » Elle paraît en italien et en français. Pour l'édition française (3 francs d'abonnement dans l'Union postale), s'adresser au R. P. Masquillier, Eglise Saint-Joachim, Romè.

— MGR GRANDIN, *Oblat de Marie Immaculée*, premier évêque de Saint-Albert, par le R. P. E. Jonquet. Montréal, 1903.