

Personnages d'Humble Origine

L'histoire nous présente des exemples notables, qui se répètent de nos jours, d'hommes du peuple qui se sont élevés par leurs efforts, leurs études et leurs lumières, aux sommets des arts, des lettres et de la science, ou qui ont exercé une influence sur la destinée des nations, — dans la diplomatie, l'Eglise et les armes, — arrivant à occuper les plus hautes situations sociales.

Pour restreindre l'orgueil de ceux qui appartiennent aux hautes classes, nous citerons quelques-uns des exemples les plus notables :

Homère, le plus vénéré des poètes, était fils d'ouvrier.

Démosthènes, si bien nommé le "Prince de l'Eloquence", avait pour père un forgeron.

Virgile, fils de manœuvre, et Horace, fils de commerçant, dominèrent la littérature de leur temps.

Christophe Colomb, le modeste fils d'un tisserand, se fit marin pour découvrir des mondes, propager la civilisation et la religion et devenir la gloire de l'univers.

Cervantès, l'insigne historien des idées du *très humain* Don Quichotte, était simple soldat.

Cromwell, l'implacable et intolérant Protecteur, qui par sa force de volonté, sa valeur et son intelligence, arriva à dominer et à unir le peuple britannique, était fils d'un brasseur.

Shakespeare, le grand dramaturge anglais, était le fils d'un marchand de laine.

Et pour conclure cette courte liste, nous mentionnerons une femme, la célèbre Catherine de Russie, impérieuse et vive et une des femmes les plus célèbres de tous les temps : elle était une paysanne de la Livonie et une vivandière.

Qui peut, après ces quelques exemples désespérer d'arriver à se faire un nom ?

Quand Marie-Antoinette demanda à son premier ministre si un certain projet qui l'intéressait était réalisable, celui-ci répondit : "*Majesté, il n'est rien d'impossible.*"

C'était une galante flatterie, parce qu'on sait fort bien que l'impossible est irréalisable ; il ne nous faut pas moins dire ici que la résolution et la fermeté peuvent vaincre des difficultés qui paraissent impossibles, et c'est pour avoir méprisé ce vocable, *impossible*, que beaucoup de gens ont atteint une grande distinction.

Ce n'est pas seulement dans les exemples que nous avons cités qu'on peut trouver des modèles, il y a encore ceux offerts par la jeunesse : David, le champion d'Israël, était imberbe ; Alexandre-le-Grand, avant d'avoir atteint vingt et un ans, avait vaincu la Perse et changé la destinée de bien des nations ; Napoléon, qui à vingt-sept ans avait conquis l'Italie ; Frédéric-le-Grand avait à peine trente-trois ans quand il atteint l'apogée de la gloire ; Newton, avant d'avoir vingt-cinq ans, avait fait ses principales découvertes, et un grand nombre d'autres que nous pourrions nommer.

Ruskin, le philosophe anglais, a dit que les plus belles créations de l'art étaient l'œuvre de la jeunesse.

C'est un empereur allemand qui a dit que de sept artisans il pourrait faire sept nobles, mais que de sept nobles il ne pourrait faire un artiste.