

AVANT-PROPOS

Il y a plus de dix ans nous avons publié, à l'usage des élèves de nos maisons d'éducation, un Tableau de l'Histoire de la Littérature canadienne-française. Ce Tableau n'était qu'un essai provisoire d'histoire littéraire ; il avait surtout un caractère bibliographique. Nous avons essayé d'y consigner la plupart des œuvres connues qui furent chez nous des tentatives plus ou moins heureuses d'art littéraire. Nous avons tenu à renseigner sur les efforts qui ont été faits, plutôt qu'à apprécier ces efforts. Nous osons aujourd'hui poursuivre avec plus de précision l'œuvre commencée ; et sans ignorer toutes les imperfections et les lacunes dont on pourra l'accuser, nous publions enfin le premier Manuel d'Histoire de la Littérature canadienne-française.

Il est toujours difficile de travailler dans un champ nouveau, dans un champ aussi varié et aussi inégal que celui des lettres canadiennes. Nous avons essayé d'être juste envers les hommes et les livres. Nous ne cherchons pas à flatter ni à déprécier les auteurs, nous voulons renseigner les lecteurs. Il faut à la critique une grande liberté d'appréciation pour qu'elle soit utile. Beaucoup d'auteurs, qui ont de l'esprit, le savent, et nous ont montré qu'ils acceptent de bonne grâce les jugements sincères.