

quelques essais sur le livre canadien par des auteurs et critiques bien connus.

Le Festival de Nice comprendra, en marge de l'Exposition consacrée au livre de divers pays, plusieurs autres activités culturelles. On y décernera des prix littéraires nouveaux appelés "Aigles d'Or", consacrant les meilleurs livres non seulement au plan littéraire, mais aussi au plan présentation, reliure, imprimerie, etc. Les maisons d'éditions canadiennes y soumettront quelque 50 livres parmi les meilleurs du pays.

Dans le cadre du Festival, il y aura aussi des concerts, conférences littéraires et colloques de discussions auxquels participeront des personnalités du monde littéraire et de l'édition canadienne. Un groupe de personnalités canadiennes se rendra à Nice à cette occasion. On y comptera, entre autres, le Directeur général de la Bibliothèque Nationale du Canada, Monsieur Guy Sylvestre, le Directeur adjoint du Conseil des Arts du Canada et son adjoint, Monsieur Peter Dwyer et Monsieur Naim Kattan, Monsieur Jacques Hébert, président de l'Association des Editeurs Canadiens-français, Monsieur Marsh Jeanneret, président du Canadian Book Publishers' Council, Monsieur J. Z. Léon Patenaude, Secrétaire-général du Conseil Supérieur du Livre et Monsieur Henk Hoppner, Secrétaire du Canadian Book Publishers' Council.

Cette initiative se situe dans le cadre de l'action entreprise par le Gouvernement canadien depuis quelque temps pour assurer un rayonnement de plus en plus international à l'édition canadienne de langue française et anglaise.

Cette politique a déjà porté fruit en maintenant la présence du livre canadien de façon régulière à des manifestations internationales aussi importantes que le Foire Internationale du Livre de Francfort, la Foire Internationale du Livre de Bruxelles, au congrès annuel de l'American Library Association et diverses autres manifestations de caractère national à l'étranger.