

COMMISSION CULTURELLE MIXTE
REPUBLICUE FEDERALE D'ALLEMAGNE/CANADA

PROPOSITION DU GOUVERNEMENT DU QUEBEC

Secteur de coopération

Arts de la scène

Domaine d'activité

Relations culturelles

Description:

Le groupe Mime Omnibus désire réaliser un projet de co-production avec une compagnie allemande suite à une démarche particulière permettant de mettre en présence sur scène des interprètes (comédiens et mimes) dans la production «Le temps est trop noir». Une prêtournée est cependant nécessaire afin de garantir la réalisation du projet.

Origine:

Le groupe du Mime Omnibus est une compagnie qui a été en mesure de se produire dans plusieurs pays étrangers grâce à un produit qui ne souffre pas des contraintes de la langue. Dans ce contexte, il apparaît possible de réaliser un projet de coopération impliquant les créateurs et praticiens du Québec et de l'Allemagne.

Objectifs :

A court terme, le projet consiste à réaliser une prêtournée en juillet 1987. Deux personnes, membres du Mime Omnibus, se rendraient en Allemagne pour vingt-et-un jours afin d'identifier une compagnie pouvant être impliquée à moyen terme dans un projet de co-production, sous réserve du support financier de la partie canadienne.

Commentaires de la partie allemande: