

sur le patrimoine (amateurs), Kodak Pacific Bowl, feux d'artifice et laser et cabarets de Pacific Station. Le Service aidait aussi à couvrir les événements des Périodes spécialisées. Le Service était installé dans le Centre international des médias d'EXPO 86.

La couverture du Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86, y compris les reportages photographiques et les entrevues, était coordonnée par l'intermédiaire du Service du marketing et de l'information du Festival mondial.

#### BILLETS

Les billets pour les spectacles du Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86 et les spectacles présentés au Théâtre Expo n'étaient offerts qu'aux médias accrédités.

#### PHOTOGRAPHIES

Aucune photographie n'était permise pendant les spectacles du Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86 et ceux qui étaient présentés au Théâtre Expo.

#### DIFFUSION DES SPECTACLES

Les contrats d'EXPO 86 avec les artistes ne permettaient pas la diffusion de performances complètes. Un extrait maximal de deux minutes pour chaque spectacle (à l'exception des spectacles présentés au Théâtre Expo -- voir ci-dessous) pouvait être diffusé à des fins d'information et de publicité si le diffuseur obtenait la permission de l'artiste et du Service des spectacles d'EXPO 86.

Si un diffuseur souhaitait transmettre un extrait de spectacle supérieur à deux minutes, il devait obtenir, au moins une semaine à l'avance, la permission écrite de l'artiste et d'EXPO 86.

Théâtre Expo: Les arrangements relatifs à la diffusion d'extraits de spectacles du Théâtre Expo étaient pris pour chaque spectacle avec l'autorisation de l'artiste et du Service des spectacles d'EXPO 86.

Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86: les questions relatives à la production de films ou à des enregistrements d'événements reliés au Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86 devaient être transmises à Ann Farris Darling, productrice du Festival mondial.