LE VRAI PEUT QUELQUEFOIS N'ÊTRE PAS VRAI SANS BLAGUE-BOISL'EAU

LE CANARD

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ

Quatrième année. Montréal, 16 Avril 1881 Numéro 29

-AU-

Lion d'Or !

Venez voir nos cachemires noirs de 50c et 60c, et nos étoffes à robes de 10c.

Demandez nos tricots tout laine de $2.

Les marchandises se donnent presque.

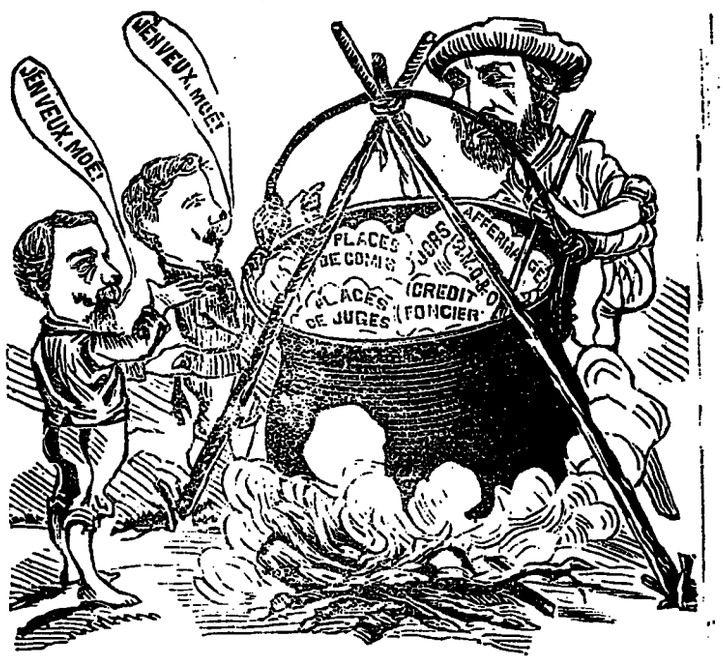
Demandez à voir nos Gants de kid de 50c., Letendre, Arsenault & Cie., 591, rue Ste. Catherine.

AVIS AUX CAPITALISTES.

MAISONS A VENDRE

No. 23 rue Notre-Dame, maison en pierre de taille, en face du terminus ; valeur : $3.75 le pied, pour..... $2.75
Nos. 718 et 716 rue Craig près le carré Victoria, valant $10.000 pour..... $5.000
Coin des rues Craig et Sanguinet loué $564 par an pour..... $5.500
Coin des rues Ontario et Mignonne, loyer $524..... $5 500
Nos 562 et 560 rue Albert, loué $480..... $3.500
Nos 567 et 571 rue St Bonaventure, $300 pour..... $3.200
No 200 rue Saint. Christophe, pour. $1,500
No 226 St Christophe, pour... $1,900
No 228 " " ... $1.900
Nos 177 et 179 St André, pour $2,600
" 142 et 144 " " $2,400
" 205 et 211 Plessis pour... $3,000
" 410 et 416 Panet, " ... $3,000
Nos 33 et 35 George-Hypolite Village St Jean-Baptiste $500
Rue St. Amable, St. Louis... $200
Rues St Ignace et Carrière... $600
Rue Rose-Délima, Tanneries.. $600
Rue du Grand-Tronc [15 logements], valeur $7,000, pour $2,000

J. L. BARRÉ,
20, rue Notre-Dame



TREMPETTE MINISTÉRIELLE.

SÉNÉCAL.—Allez-vous en, tas de petits salops ! Vous avez déjà trop mangé ! Vous n'en aurez plus.

Le Conseiller Krespel.

CONTE FANTASTIQUE.

(*Suite et fin.*)

—Ne chante plus, dit-il, si tu m'aimes... cela m'oppresse...J'ai peur...j'ai peur... ne chante plus !..

—Non, disait le lendemain le conseiller au docteur R..., lorsque, pendant qu'elle chantait, une vive rougeur se concentrait sur ses joues pâles et y formait un petit point de couleur foncée ; ce n'était point une sotte ressemblance de famille... c'était ce que je craignais.

Depuis le commencement de l'entretien, le docteur montrait une profonde inquiétude.

—Que cela vienne, répondit-il, d'efforts prématurément faits pour chanter, ou que la nature en soit la cause, Antonie souffre d'un défaut organique de la poitrine ; c'est précisément ce qui donne à sa voix cette force rare et merveilleuse, je dirai même supérieure à la sphère du chant humain. Mais une mort prématurée en serait la suite ; car, si elle continue à chanter, je lui donne au plus un mois à vivre.

Ces paroles déchirèrent intérieurement le conseiller comme cent coups de poignard. Il lui semblait qu'un bel arbre, couvert pour la première fois de fleurs épanouies, était condamné à être coupé à sa racine, de manière à ne pouvoir plus reverdir ni fleurir. Il avoua tout à Antonie, et la laissa libre de son choix, suivre son fiancé, céder à ses séductions et à celles du monde, et mourir bientôt, ou vivre encore de longues années en préparant à son père dans ses vieux jours un repos et un bonheur qu'il n'avait jamais ressenti.

Antonie tomba en sanglotant dans les bras de son père. Sentant bien tout ce qu'il y aurait de déchirant dans les moments qui suivraient, il ne voulut pas en entendre davantage. Il s'expliqua avec le fiancé ; mais bien que celui ci assurât qu'aucun son ne sortirait des lèvres d'Antonie, le conseiller savait fort bien que B... lui-même ne pourrait résister à la tentation d'entendre chanter à Antonie au moins les airs qu'il composerait, et quant au monde, le public musical, bien qu'instruit des souffrances d'Antonie ne se désisterait pas de ses prétentions, car, en ce qu'il regarde ses jouissances, ce peuple égoïste est cruel.

Le conseiller disparut de F... avec Antonie, et vint à H.... B .., apprit leur départ avec désespoir, suivit leurs traces, rejoignit Krespel, et arriva à H... en même temps.

—Le voir encore une fois et mourir, dit Antonie en suppliant.

—Mourir ! mourir !... s'écria le conseiller avec un accent de colère sauvage. Un froid glacial lui parcourut les veines. Sa fille, le seul être dans le monde entier qui lui fit connaître la joie, qui le reconciliât avec la vie, pensait à s'arracher violemment de son cœur ! Il voulut que l'affreux sacrifice se consommât. B... fut contraint de se mettre au piano. Antonie chanta ; Krespel joua gaiement du violon, jusqu'à ce que le point d'un rouge foncé se montra sur les joues d'Antonie. Alors il ordonna de cesser ; mais lorsque B... prit congé d'Antonie, celle-ci tomba évanouis en poussant un grand cri.

—Je crus, raconte Krespel, qu'elle était morte, comme je l'avais prévu, et comme je m'étais volontairement exposé au danger, je demeurai tranquille et de sang-froid. B... dans sa stupeur était devenu doux comme un agneau, et avait l'air d'un imbécile. Je le saisis par les épaules, et lui dis (le conseiller prit un ton psalmodique) : Très-honorable maître de piano, puisque vous avez, au gré de vos désirs, tué réellement votre chère fiancée, vous pouvez vous en aller tranquillement, à moins que vous ne vouliez pas attendre que je vous enfonce dans le cœur ce brillant couteau de chasse pour que ma fille, qui, comme vous le voyez, est passablement pâle, reprenne un peu de couleur au moyen de ce sang sang chéri. Courez vite, car je pourrais aussi lancer après vous, quelque petit couteau bien acéré.

Sans doute qu'en disant ces mots j'avais un air effrayant, car il s'arracha de mes mains en poussant un cri de désespoir, courut à la porte et se jeta en bas de l'escalier.

Lorsque B... fut parti, le conseiller songea à relever Antonie, qui était à terre sans connaissance ; elle ouvrit les yeux en poussant un profond soupir, mais ils parurent se refermer encore pour la dernière fois. Krespel fut saisi d'une douleur vive et inconsolable. Le médecin, amené par la femme de ménage, dit qu'Antonie était gravement indisposé, mais que son état n'avait rien de dangereux ; et, en effet, elle se rétablit plus tôt que Krespel n'avait osé l'espérer. Elle se soumit aux volontés du conseiller avec la plus grande tendresse filiale, alla au-devant de ses goûts