

SUBSTITUTION DE MINEURE



I
La belle enfant ! Il faut
que je sache où elle va.

II
J'éprouve le besoin de
la revoir ; je vais l'atten-
dre.

III
Si je prenais une pose
romanesque !

IV
Bon ! Voilà la pluie
maintenant, sans
compter que la noir-
ceur prend. N'im-
porte.

V
Ha ! Il me semblait aussi
que je serais récompensé.
La voilà qui sort.



VI
Pardon, mademoiselle,
puis-je vous offrir mon pa-
rapluie.

VII
—J'en suis très heu-
reuse, monsieur.

VIII
Pouah... C'était la vieille
tante de la belle inconnue.
Il n'a jamais réclamé son
parapluie.

FAUSSE VOIX /S. FAUSSES DENTS

(Pour le SAMEDI)

A vingt ans, sans le sou, vous allez en fausset
Lui déclarer votre flamme.
Elle refusera net,
De devenir votre femme.

Mais qu'un chétif rentier, avec de fausses dents,
Lui répète la même offre ;
Elle dira : "Je consens,"
Avant qu'il ferme son coffre.

LES RESSOURCES DE L'AMOUR

La mère.—Comment. Se jeter tête baissée dans une pareille folie ! Tu sais bien que le revenu d'Alfred n'augmentera pas ! Vous ne serez pas capables d'avoir vos trois repas par jour avec £1,000 par année.

—Mais, maman ; nous en aurons tant qu'il faut. D'abord, je n'ai besoin que de deux repas par jour, et puis, après tout, si la faim nous prenait trop fort, nous pourrions, de temps à autre, aller dîner chez des amis.

UNE BRAVOURE A REBOURS

Le capitaine, refusant une recrue pour cause de taille.

La recrue.—Tonnerre ! Je vaudrais mieux que ceux que vous avez acceptés. Moi, je puis courir de reculons aussi vite que les autres le dos tourné.

UNE PROPOSITION COMME UNE AUTRE

Edgar.—Mademoiselle Edith, j'ai une question à vous poser. Est-ce que...c'est-à-dire, voulez-vous...que...

Edith.—Allez, dites toujours.

Edgar.—Voulez-vous que nos deux noms soient publiés dans les journaux avec un trait d'union entre ?