

Qu'est-ce qu'un clocher sans cloche ? C'est une écurie sans cheval, un tambour sans baguettes. Mais, bah ! ne nous plaignons pas de la Providence. Une écurie, c'est déjà quelque chose ; un tambour, qui dira que ce n'est rien ? Voyez ! c'est venu comme un champignon. Au reste, la madame y pensera.

Quant à revenir frapper à la porte du père Trinquet, le curé y avait fait ses croix :—Je ne lui en soufflerai plus une syllabe, disait-il, j'y mettrai du mien tant que j'en aurai, je me saignerai aux quatre veines, je retournerai toutes mes poches, mais des salamalecs et des révérences, j'y coupe, don Pasquale n'en fait plus surtout avec les Messieurs. Non, c'est fini.

Et cependant, le père Trinquet revenu à moitié de ses fredaines, aurait été enchanté que le curé fût venu de nouveau lui faire quelque ouverture afin de se remettre un peu en grâce avec les paysans avant l'arrivée du P. Athanase, car il lui semblait trop déhonorant pour lui qu'à l'apparition du missionnaire dont il se vantait d'être l'ami intime, il fût contraint de se tenir à l'écart, comme un excommunié en horreur à tout le monde. Et cependant, il ne pouvait se résoudre à lâcher le cordon de sa bourse. Pendant que de part et d'autre on se battait froid, le mois d'octobre tournait à sa fin et on attendait de jour en jour le P. Athanase, lorsqu'un matin un certain Totonno di Erba, un des assidus les plus fidèles du Lion-d'Or vient à passer devant la maison du père Trinquet et lui dit par la fenêtre :

—Je vais au Marché de la Margane ; veux-tu venir ?

—Quel marché ? demanda le père Trinquet.

—Tu ne sais pas ? on vend ce matin de vingt à trente têtes de bétail appartenant au duc de Ficalbo, là tout près de Vic, sur la route royale.

—Et pourquoi les vend-il ?

(A continuer.)