

bles ; ainsi, on dira avec Vigla, " qu'il ne répugne pas d'admettre que la résistance organique, comme l'entendait Bichat, une fois attaquée dans une famille, des dégénérescences diverses, suivant les aptitudes individuelles, viendront à se produire, ici le cancer, là le tubercule. On admettra, en appliquant les doctrines de M. Pidoux, que le cancer est une des origines multiples de cette maladie commune, sorte de *caput mortuum*, qui, sous le nom de *phthisie*, termine la série des maladies chroniques. Mais encore, si l'on veut trouver des bases solides à cette théorie, il faudra découvrir et montrer ce qu'est cette prédisposition spéciale, diathèse protéique ou indifférente, sans manifestations apparentes jusqu'au moment où elle se convertit, par l'hérédité, soit en tubercule, soit en cancer.

Dans cet ordre d'idées, on a plusieurs fois cité la remarque faite par M. Béhier, que le cancer de l'œsophage prédispose à la phthisie, nous comprenons que l'affaiblissement, les troubles nutritifs chez ces cancéreux soient favorables au développement de la phthisie, et d'ailleurs C. Moore a rencontré chez des cadavres de cancéreux la phthisie dans la proportion de 34 pour 100 ; mais ici on trouve anatomiquement des produits diathésiques superposés, distincts ; la tuberculose est, suivant nous, dans ce cas, une coïncidence ou une complication en quelque sorte cachectique. Or, pour l'hérédité il en est autrement, et nous ne voyons pas comment un homme de vingt ans qui deviendra cancéreux à cinquante ans, est déjà assez profondément troublé dans sa nutrition pour transmettre le tubercule qu'il n'a pas et n'aura pas.

De sorte que la seconde hypothèse n'est, au fond, qu'une expression particulière de la première hypothèse, nous dirions presque un pléonasse, puisqu'on y admet que la prédisposition à une diathèse peut se transmettre héréditairement.

Pour terminer cet examen des faits et de la théorie présentés par M. Burdel, nous constatons que la théorie comporte comme arguments réellement importants les faits de