

- " Bethléem, où aux Cortès—Le monarque convoqua (rois et bergers,) —Laquelle pieuse convocation—Il confia à un ange et à une étoile ;
- " Bethléem, où, à côté des Rois—Qui assistèrent aux Cortès,—Je vénère le plus grand des monarques — Sous l'apparence d'un esclave ;
- " Bethléem, où en conséquence - De rebuffades et de non-réponses, — Dans un abri qui fit plaisir,—Deux animaux se montrèrent polis ;
- " Bethléem, glorieux théâtre—Où le désiré des prophètes—Vit enfin venir le soupiré—Moment marqué par ses desirs ;
- " Bethléem, où dans les tempêtes—Du monde, le Dieu des mariniers — Sillonna les mers inclémentes—En nacelle de foin fragile ;
- " Bethléem, où lorsque se conjuraient—Les fureurs de l'aquilon — BATAIT PLUS VIGOUREUX—L'AMOUR DIVIN DANS LE CIEL ;
- " Bethléem, qui crias au milieu de la dure—Guerre des éléments :— Gloire à Dieu dans les hauteurs,—Et paix à l'homme sur le sol ;
- " Bethléem !.... Mais pourquoi répété-je—Les gloires de Bethléem, étant—D'être la patrie de Anne—Sa gloire de plus de prix !
- " A ce premier bonheur fut—Qu'elle dut ses accroissements,—Car l'honneur des commencements—Qualifie les progrès.
- " Que Bethléem soit la patrie de Dieu—Est un bonheur sans rival ;— Mais il fallait auparavant, pour cela,—Qu'elle fût la patrie de Anne.
- " Il semble que Dieu lui-même veuille—Dans son humanité des privilèges,—Pui qu'il va chercher naissance—Au lieu natal de ses aïeux...." (pages 28 32.)

Et ainsi de ce salut à Bethléem—et ainsi, pourrions-nous dire, de tout l'ouvrage, car c'est partout la même imagination ardente, la même richesse de détails, les mêmes fleurs exquises. Il faudrait citer encore bien des pages, surtout parmi celles qui nous racontent la légende de notre Sainte, le refus du grand-prêtre, l'apparition de l'ange, la rencontre à la Porte dorée, la naissance de la Vierge, mais nous devons nous hâter, et nous passons de suite aux dernières strophes du volume. Le poète avait déjà dit plus haut, en s'adressant à sainte Anne :

"J'examine le volume—Que j'ai fait sur ta vie, et j'y trouve—A quelques lignes circonscrit—Le cercle de l'infini."

Maintenant il ajoute (page 133) :