

P. Lacombe. *â, a, e* (l'é français toujours long), *i, i, o, u* (ou). Mais, ce missionnaire constate « que *u* a le son de *ou* se rapprochant un peu de l'*o* », ce qui s'accorde bien avec la remarque faite au sujet des mots français, par M. Baraga. Le P. Lacombe n'indique, en Cree, ni voyelles nasalisées ni diphtongues. On verra plus loin, à l'article du *Changement* que *o* est tantôt bref et tantôt long.

En somme, le vocalisme des deux langues se réduit à 1° une voyelle toujours longue : *e*. 2° trois voyelles tantôt brèves et tantôt longues : *a, i, o*.

Rem. 1. — La voyelle *ou* du P. Lacombe n'est autre que l'*o* long de M. Baraga.

Rem. 2. — Le manque des voyelles moyennes *ô, û, â*, fait qu'il ne saurait être question, dans ces langues, d'harmonie vocalique.

Des Consonnes. — Les consonnes du Ch. sont au nombre de 17, et se classent ainsi qu'il suit :

	MOMENTANÉES		CONTINUES				
			sibilantes		nasales	soufflantes.	semi-voyelles
	fortes	faibles	fortes	faibles			
Lab.	p	b			m		w
Gutt.	k	g			ng	h	
Dent.	t	d	ss (s)	s (z)	n		
Pal.			tch sh	dj j			

Rem. 1. — Les consonnes *tch, dj, sh, w* ont la même valeur qu'en anglais ; *j* est le *j* français ; *s* a la valeur de *z* ; *ss* a celle de *s*.