
SCAPULAIRE DU CARMEL : MATIERE

Depuis la guerre, on ne peut plus se procurer d'étoffe de laine brune pour confectionner les scapulaires du Carmel. On les fabrique maintenant mi-laine, mi-coton. Est-il permis de s'en servir à cet usage? Et si ce n'est pas possible, ne peut-on pas employer de l'étoffe en laine noire, vu qu'on en trouve encore en pure laine ?

L'étoffe avec laquelle on doit fabriquer des scapulaires doit être pure laine, sous peine d'invalidité de la réception et du port du scapulaire. Les nombreuses personnes qui confectionnent des scapulaires ne sauraient être trop bien renseignées sur tout ce qui concerne cette matière, ni être trop prudentes pour éviter toute supercherie qui serait préjudiciable à un grand nombre d'âmes. Toutefois la couleur brune qu'on préfère d'ordinaire pour ce scapulaire, surtout dans le but de le distinguer de celui de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs (Servites) qui doit être noir, n'est pas exclusive. Les règles de l'ordre et de la confrérie admettent le brun ou le noir pour la couleur de ce scapulaire. Les circonstances actuelles peuvent donc faire varier la pratique et faire préférer les scapulaires en laine noire, mais de pure laine, pour le scapulaire du Carmel comme pour celui des Sept-Douleurs. J. S.

BANCS POUR EGLISE

De beaux bancs d'église sont en vente. Ces bancs, quoiqu'ils soient de seconde main, ont encore toute leur valeur.

Adressez-vous à

J.-A. BEAUCHAMP, prêtre-curé,
Lachute, P.