

sur l'ordre de Sixte V, avait construit pour l'habitation des papes n'a jamais été utilisé dans ce but. Sixte V avait détruit pour cela tous les monuments vénérables dans lesquels pendant près de douze cents ans s'était déroulée la vie de l'Eglise. Chaque pierre, chaque salle, avait son histoire et pouvait raconter à sa manière les joies et aussi les tristesses de l'Eglise. La grande salle des conciles avait vu se réunir par cinq fois les évêques du monde chrétien, sans compter d'innombrables synodes particuliers. Les anciens dessins, très rares, qui nous en sont conservés, lui donnent le nom d'*aula conciliorum*. De toutes ces richesses amoncelées, ou mieux de tous ces témoins de la vie de l'Eglise pendant douze siècles, il ne resta que quelques monuments trop éloignés pour être englobés dans le plan de Sixte V. Le plus important est la mosaïque du *triclinium* de saint Léon III, que Benoît XIV dut restaurer et transporter plus loin, l'adossant au *sancta sanctorum*. Ce dernier sanctuaire était ainsi nommé parce qu'on y conservait les reliques les plus insignes de l'Eglise, entre autres l'image dite *achérotipe* du Sauveur que l'on ne montrait que dans les grandes joies ou dans les immenses tristesses. La dernière ostension de cette image eut lieu à Saint-Jean-de-Latran pour le jubilé de 1900.

Mais il est inutile de pleurer sur des ruines. L'homme est essentiellement destructeur et, pour un qui recueille pieusement les restes du passé, il en est dix qui se font soit un plaisir soit un jeu de les disperser et de les détruire. Un jour Dom Pitra était allé dans une de ses pérégrinations voir les ruines d'une ancienne et célèbre abbaye bénédictine. Le propriétaire avait presque tout détruit, sauf l'église qui lui servait de grange. Mais tout en détruisant pour sa commodité personnelle ces restes du passé il en avait gardé le souvenir, et il décrivait complaisamment au moine bénédictin " qu'ici était la salle

capitulaire, là le ré saint et savant mu *lacrimae rerum* ! pleurer et lui en pleure sur les ruines bien bon ! Ce n'était m'encombraient. Arie qui me rapport partout.

Sixte V la répéta. construire n'eut pu rent l'habiter. Les sèrent également, l'habitation du ca grands frais des a l'ancien palais. C pital et de fabrication furent en partie m rien de stable ne p palais avait la jette Sixte V qui avait glise pour faire un

Le premier pape tran fut le pape C du rez-de-chaussée profane, que les ar pas d'aller voir et Sans parler des st *des lutteurs*, et cet re et plus soignée d'une salle de fest débris de toutes so sage de ces temps