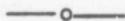


## Le Congrès de Vienne

LE SOLENNEL TRIOMPHE

*Intéressants détails*



Le Congrès eucharistique de Vienne, qui a été couronné le 15 septembre dernier, malgré la pluie, par une procession splendide a eu un éclat incomparable.

Au retour de cette admirable manifestation beaucoup se disaient: "Ce Congrès a été le plus beau.

La tête de la procession arrive à la Burgthor à 10 heures. A mesure qu'ils arrivent les groupes sont rangés des deux côtés de la porte monumentale, c'est-à-dire une partie sur la Heldenplatz, l'autre sur les immenses espaces qui précèdent la porte, autour de la statue de Marie-Thérèse.

La Heldenplatz est par elle-même un emplacement incomparable. Cette place se déroule, immense, devant le palais impérial qui se prolonge sur la gauche, dans une magnifique construction en hémicycle encadrant la statue monumentale du prince Eugène. En face se déroulent également en hémicycle les pelouses et les tapis verts des jardins au centre desquels s'élève le monument de l'archiduc Charles. A l'horizon s'estompent les flèches et les murailles de l'hôtel de ville, du grand théâtre et du Reichsrath.

Des deux côtés de la Heldenplatz, d'immenses tribunes d'une solidité éprouvée contiennent 14,000 personnes. D'autres tribunes s'étendent près du Burgring et des jardins de Marie-Thérèse. L'assistance est considérable.

Entre la Heldenplatz et le Burgring, au-dessus de la Burgthor, élevée en 1822 par Nobile et qui servit de piédestal à un autel où fut célébrée la même année une Messe d'action de grâces pour la guérison de l'empereur François Ier, un autel, sous un baldaquin d'or est dressé, mais, hélas, le mauvais temps empêchera aujourd'hui