

croyait entendre le lointain écho d'un *Alleluia* oublié. Il se rappelle tout à coup que sa mère est morte à pareil jour et presque à pareille heure, et il sentit la honte monter à son front en pensant qu'il n'avait jamais vu sa tombe.

Au même instant, il entendit les deux cloches de l'église, muettes depuis deux jours, sonner joyeusement à toutes volées. Bientôt les cloches des bourgs voisins répondirent aux premières, et ce concert majestueux et doux fit vibrer en son âme certaines cordes qu'il croyait brisées depuis longtemps.

" Mille millions de tonnerres, murmura-t-il, on a beau vieillir, on se laisse toujours prendre à ces choses-là ! "

Tout à coup des petites voix d'enfants s'élèvent au loin, aiguës et perçantes comme les clairons du 20^e de ligne ; elles chantaient un refrain local. Le capitaine tressaillit. Il connaissait cet air, ce gai refrain, mais il avait oublié les paroles.

Les voix se rapprochèrent. Le capitaine aperçut bientôt les enfants. Ils étaient quatre, et chacun d'eux avait un panier recouvert de fleurs et orné de rubans roses. Sur leurs têtes nues était posée une petite couronne de lilas en boutons. On eût dit quatre chérubins descendus du ciel, mais quatre chérubins très gais et très polis, car ils remerciaient, en riant de fort bonne grâce, tous les fermiers et métayers qui emplissaient leurs paniers d'œufs de canes ou d'œufs de poule.

Les quatre enfants passèrent devant la maison de M. Renaud et semblèrent délibérer un instant : mais la réputation du capitaine les effraya ; ils n'osèrent chanter leur chrétienne et naïve chanson devant l'ennemi du prêtre et de Dieu, et, hâtant le pas, ils gagnèrent une ferme éloignée.

Le capitaine sentit le coup et frappa du pied.

" Tonnerre de Brest ! s'écria-t-il, je ne suis pourtant par le diable. C'est le curé, sans doute, qui excite ces enfants contre moi. "

Quelques minutes après, M. Renaud allait fermer sa fenêtre et descendre à la salle à manger, lorsqu'une petite