

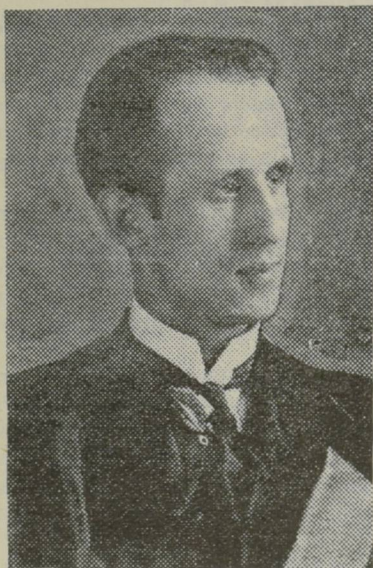
Et, à côté de la grande histoire, il y a la petite, plus particulièrement l'histoire de nos familles qui est, dans l'ensemble, celle de notre pays, et je mentionne plus particulièrement "l'Histoire de la Famille Magnan", par M. Hormisdas Magnan.

Voilà, mesdames et messieurs, pour l'histoire de notre littérature canadienne-française en ces derniers mois, en poésie, dans le roman, dans l'histoire, dans la nouvelle, etc. Histoire bien imparfaite, comme on peut le voir, esquissée au fil de la plume. J'ai passé des ouvrages, et peut-être des meilleurs, mais croyez qu'il n'y a pas de mauvaise volonté. Je ne dresse pas, ici, une statistique; j'ai simplement une revue de mémoire ou basée sur des documents que j'ai présentement sous la main.

La meilleure preuve que notre littérature a fait des progrès depuis quelques années, c'est que pour être parfaitement au courant du mouvement littéraire de chez nous, un critique, aujourd'hui, ne devrait avoir à faire que noter au jour le jour ce qui paraît. On conçoit donc qu'il est facile de faire des oublis, dans une tentative de nomenclature comme celle qui je viens de tenter, quand sous le fouet du "struggle for life", tant d'autres besognes sollicitent notre attention et notre temps.

A L'HORIZON

par Alph. DESILETS



Alph. Desilets

La nomenclature suivante recueillie par les soins de M. Alphonse Desilets, a fait l'objet d'une fort intéressante causerie à l'ouverture de la Semaine du Livre Canadien, au dîner-causerie groupe québécois de la S. D. A. C. Dans cette causerie, M. Desilets s'est attaché à donner une note sur chacun des ouvrages qui doivent prochainement paraître sur le marché du livre canadien.

Voici ces ouvrages que M. Desilets voit à l'horizon:

Le Regiment de Carignan, son organisation et son action en Canada, de 1665 à 1668. Histoire des officiers et soldats qui s'éta-

blirent ensuite en notre pays; par MM. Régis Roy et Gérard Malchelosse; préface de M. Aegidius Fauteux. Sous presse, chez Ducharme, à Montréal.

Papineau et son temps: c'est le treizième volume des *Mélanges Historiques* de feu Benjamin Sulte, publié par les soins de M. G. Malchelosse; il y sera question de la situation de la colonie française devant l'élément anglais au Canada, de 1800 à 1837, et de la réputation désavantageuse faite aux Canadiens-français devant l'Angleterre, par les marchands anglais restés en notre pays.

Les Bois-Francs.—Tome 4ème.—Histoire, légende, coutumes et industries anciennes, colonisation, agriculture et développement éducationnel, dans une des vieilles régions de notre province, les Bois-Francs, comprenant les comtés d'Arthabaska, une partie de Lotbinière, Mégantic, Wolfe et Richmond. L'auteur, M. l'abbé Chs-Ed. Mailhiot, ancien curé, a déjà publié

trois volumes de son histoire des Bois-Francs. Le quatrième volume paraîtra dans quelques semaines.

La Gaspésie au soleil.—Le F. Antoine Bernard, c. s. v., déjà auteur des "Coquillage", publiées sous le pseudonyme de Marius, nous donnera dans quelques jours un splendide ouvrage de géographie, histoire et légende, où il décrit et raconte son pays natal, l'un des plus caractéristiques de notre littoral canadien, la Baie des Chaleurs et la Gaspésie. Le livre, de plus de 330 pages s'intitulant "La Gaspésie au soleil", sera d'une lecture attrayante et instructive. Edité au "Devoir", à Montréal, il se vendra 90 sous en librairie. (1)

Dictionnaire Historique et Géographique des paroisses et missions de la P. Q., par M. Hormisdas Magnan, publiciste. Cet ouvrage, de 700 pages, comprendra une courte mais substantielle monographie de chacune des 1325 paroisses et 200 dessertes de notre province, depuis la plus ancienne jusqu'aux dernières fondées, cette année même. C'est ici l'histoire canonique et civile de toute notre province et nous prévoyons que cette œuvre gigantesque rendra d'inappréciables services aux chercheurs et à tous les écrivains qui ont souci des choses et des gens du Canada-français.

Soirées de l'Ecole Littéraire: compilation, par M. Germain Beaulieu, président de cette institution littéraire de Montréal, et qui contiendra, outre de souvenirs précieux pour l'histoire de nos Lettres canadiennes, une nomenclature détaillée des œuvres publiées par les membres de l'Ecole Littéraire de Montréal, depuis sa fondation.

La Cité dans les fers, roman social, du genre Claude Farrère. (Les Condamnés à mort), par M. Ubald Paquin, professeur d'Ecole Normale, à Montréal, et qui est déjà l'auteur d'un roman fort aimé *Jules Faubert*.

Le Français, roman d'inspiration rurale canadienne par M. Damase Potvin. De même que dans son "Appel de la terre", l'auteur nous a montré le bouleversement moral qui est le partage des déracinés, de même il nous décrira, cette fois, l'emprise étonnante de notre terroir sur des âmes énergiques qu'une vocation naturelle attache aux horizons incomparables de notre pays.

M. Potvin est aussi près de mettre sous presse une nouvelle très captivante que nous avons eu le plaisir de lire en "claviscrit" (parce qu'elle est rédigée au clavigraph et non à la main), et il y raconte avec les incidents les plus saillants, l'odyssée des 21 pionniers du Saguenay et leur établissement dans ce royaume du Nord. M. Potvin nous promet pour l'an prochain un recueil de nouvelles, de contes et de croquis du terroir, qui s'intitulera "Sur la Grand'Route".

L'ombre du Beffroi, roman, de Madame A.-B. Lacerte, d'Ottawa, publié ces jours-ci aux éditions Edouard Garand, de Montréal.

L'Expiatrice: sous le pseudo d'Andrée Jarret, Mlle Cécile Beaugregard, publie chez Garand, un second roman, intitulé: "L'Expiatrice", elle avait déjà à son crédit une "Moisson de souvenirs".

Mon Commis-Voyageur.—Notre ami et confrère J.-Eug. Corriveau, s'est rangé depuis dix ans parmi nos auteurs dramatiques les plus féconds et les plus gâtés du public. Le dernier triomphe remporté par l'opérette "Vive la Canadienne", du trio Plamondon-Corriveau-Létourneau, n'était pas pour le désister d'une entreprise nouvelle. Aussi M. Corriveau fera-t-il représenter sous peu une comédie dramatique en trois actes, qui s'appellera "Mon Commis-Voyageur". On devine ce que cette pièce nous réserve d'inattendus et de bon et franc rire.

Oh! ces Artistes.—Deux autres de nos membres, et non des moins talentueux, MM. Aimé Plamondon, de Québec et Emile Coderre, de Montréal, viennent de terminer en collaboration, un acte en vers, à quatre personnages, une femme-peintre un poète, un musicien et un Monsieur qui fait faire son portrait.

(1) Depuis cette causerie *La Gaspésie au Soleil* a paru en librairie et M. Desilets lui-même en parle dans la "Revue des Lectures" de la présente livraison du *Terroir*.