

СТОРИНКА НАШИХ ЧИТАЧІВ.

ЯК МИ СВЯТКУВАЛИ ДЕСЯТИЛІТНІЙ ЮБІЛЕЙ ТУРФДІМ.

Мова йде про Вінніпег. Трохи пізніше згадується в інших містах. Думав, грішній, що хтось який ширяє. Люди, бачу, вже з далеких місцевостей приїжджали.

У Вінніпегу, здалось, найбільш велике святкування десятилітнього ювілею ТУРФДІМ — бо як почали в суботу вечором, то скінчили аж в неділю ранком. Погостю з нами-ж ТУРФДІМ — це ж як почали в суботу вечором, то скінчили аж в неділю ранком.

Сказав би я ще, як ми приготували святкування, так боюсь, щоб не розсередити його.

Починаю з суботи вечором.

"ГАРДАМАКА"

Ще куртина не відносилася, а вже промовець поспішив до людей (о, забув сказати, що зала була заповнена людьми) хто то був гайдмака в його та за що вони різали, й хто та як потім з їхнього "благот" тіла пали викрадали.

Промовець перестав — уверто. Оркестра грає вступ до "Гайдмаки". Гасне світло. В салі тихо.

І чому то, як згасне світло, в салі стає тихо? Не видно, що балакати? Коли так, то я був би за тим, щоб через цілий час представлення в салі було темно.

Світло згасло тільки на хвилину. Засвітилися. Перед глядачами вже не куртина, але всім слів поета, які разом починають:

"Недавно співаю козацького краю; Слухайте, щоб діти потім росквітять."

Люди слухають. Інші більш пригадують "слова поета", ніж пригадують, бо-ж гарні ті слова — вистроїлися в ряд. За плечима чути:

— Дивіть, кумо, біже, ота крайни намалювана, це донька...

"Сойми, сойки релін" — деклямує "слова поета".

— Хто, хто релін, кумо? Я не дочула...

— От мовчить та слухайте, то дочує.

Ну, думаю собі, треба муфуватися. І був би вимуфуватися, але світло знову згасло. І на сцені щось дивне у півні танцювало. (Потім мені сказало, що то куртуні спускали.)

Засвітилися. Музика грає. Слова поета розступилися. По хвилині вийшли з сцени аматори нікого не говорять, а люди слухають. Рух говорять за аматорів, а як "приняли в гортані".

Не хочу я той нічий сцені пояснювати.

Це був тільки пролог (вступ). Потім йшли три дії одна за другою аж до закінчення.

В першій дії Жид змушував з Яреми.

— Яремо! Гей, ти, хамів сину... Подай патинки господиному...

І чому хамів? Хам був Ною син. А Ною був козак Адамового. А Адам був праотцем Жидівського роду...

Та менше з тим.

В першій дії конфедерати були Жиди, Ярема змушував з Оксаною, конфедерати замордували титара й забрали Оксану. Все це робилося на очах людей, а проте, кожен люди бачити не могли, їм оповідали "слова поета".

Друга дії — Заїлкін:

— Браття, ви Україну ховайте!.. Нехай борот гині! Беріть ножи! А ці "браття" вже в нас ножи з вилами. Потім "горить" зміла Смілянщина кровю наділає."

В третій дії Гітлі ділає власних убиває. Та й багато, багато нічого. Все це дрибним образом та музикою поєднує, "словами поета" сценаріоно і виходить цілість.

Гарно.

Неділя — ранок.

В неділю рано, піз до 10-ї години, дрибним струмочком діти, за брахавши за руки, чинчюче до Укр. Роб. Дому. Ну, думаю, віду я.

Приходжу, дивлюся, пана сала діти. Ще не бачив я тільки людського масиву разом в один салі. Діти з 800 — жол-б не збрехали. І скільки ж то-ж них колось буде на-року?

Піднісся куртина — на сцені тільки діти — грають, співають, за ними діти з салі піднімаються.

А наші діти гарно грають. Гарно в співають. Жаль тільки, що мало того ранку українських пісень співають. Та взагалі маю сказати. Більше грали. А повинно-б бути якраз навпаки.

А концерт все-ж таки був гарний. Діти узагальнювали диточні снажиди для дітей. Діти святкували десятилітній ювілей своєї організації. Діти промовляли (за виїмком одної), діти деклямували...

Ой не діти, але дівчата.

Гей, "хлопці не відійся"! Не добре стоїть у нас справа, хлопці! Дівчата перемагають. Ганьбу на одну оркестру — самі дівчата. Ганьбу на другу — те саме. Ганьбу на третю і трійку, везе саме — є кілька хлопців, але й тих посадили в кутючок, а дівчат на фронті!

Хлопці, купуйте струни та стріймо мандолини, бо люди готові подумати, що ми не святкували десятилітнього ювілею ТУРФДІМ! Чи-ж не встигло нам?

Патріотичні хлопці вже й спіну та криву на сцену до собору затаскали та котичним пирогами її нагдували, а ми що? Бачте, вони зрозуміли, що "на нашу силу". А нас дівчата цілком конкурують.

Це вам не переливки, коли самі дівчата дають нам концерти — неча-б то вони монополі над цим азіли. Вей-ап, хлопці!

Неділя — день.

Піз до третьої години — пана сала людей. На сцені знову дівчата. Без них не обійдеться. (Ой хлопці, хлопці!)

По співі й музиці, якими розпорядилися мітинги, на сцену виходять представники українських робітничих організацій. Багато їх і пропорція відповідна (перемагають чоловіки — жинки цим разом в меншості).

Говорять. Один за одним. Публика вітає промовців бурними оплесками. Ось дійшла черга до маленького промовця. Як заговорив він, та як заговорив. Ех, думаю собі, не перевелася ще козачина, є ще порох в пороховниках. Е, ні, дівчато-жидобольники, хлопці ви не перемагаєте. Погляньте ви на цього промовця, чуєте, як рубає? Чуєте, як гричить сала від оплесків? Ще й, каже, 15 доларів відділу Секції Молоді складало на сплату догву нашої інституції.

І що ви на це?

То-ж то!..

Неділя — вечір.

Тут вже й тяжко описати. Перше скажу й зазначу, щоб всі знали в приклад брали: не було того вечора дітей в салі — за виїмком тих, що на сцені грали, співали й танцювали. (Без них на сцені не обійдеться.)

Того вечора на сцені проходили перед людьми образи, як на "музичні п'єсери". Тільки тут образи живі, справжні, а не на полотні. Образи змістовні, які промовляли до розуму й до серця.

Починаю від оркестру. Перше одна оркестра мандолинова, потім друга оркестра мандолинова, потім третя оркестра мандолинова. Перша з симанійше дівчат, друга з трійше дівчат, а третя стільки, як перші обидві разом. Іншаке кажучи: найбільша оркестра — найменша; менша оркестра — трохи більша, а найменша — найбільша. Потім же вийшла дуга оркестра, яка з всіх боків навблядала. Співав також хор мішаний і хор мужський — курсантський. Танцювали танцюристи в середині й намісній. Одним словом — демонстрація, а не концерт. Про промовців я не згадую.

А може й згадаю — щоб не образилися. Ось вони: головував т. Попович, а промовляв т. т. Смит з Трансконі і Шатульський від Ц.В.К. ТУРФДІМ.

Як почалося святкування десятилітнього ювілею ТУРФДІМ в суботу вечором, то закінчилося в неділю ранком.

Свято це ми дого пам'ятаємо. Гарне свято, гарна цілість і гарно зрозуміли. Десять літ треба чекати другого такого свята.

Дядь.

ТРИ ВЕЧЕРІ В УКР. РОБ. ДОМІ.

В неділю, 18. березня ц. р. відсвятковано 67. роковини смерті нашого кобзаря — Т. Шевченка.

Його шанув і віддає йому честь вся українська трудова маса, бо він борювався за своє життя за ту поневолену класу, якої ми є складовою частиною.

Сала того вечора була битком набита. На означений час підніслася куртина й на сцені вийшли образ поета, гарно прибрані квітами, а на долі образа був напис: "Увічесь, брати мої, думайте, читайте!" Далше в глибокій сениді оркестра Секції Молоді, а за нею стоїть мішаний хор. Всі співають і музиканти було около 75 осіб. Хор був поділений на 8 голосів і при аккомпаніменті оркестру відіграв "Заповіт", який присутні вислухали стоячи.

В програмі входили точки вклячючі: Т. Шевченка, як "Калина", "Думи мої", "Сонце заходить", як виконав мішаний хор; оркестра виконала: "Оги горять", "Гамалія", віддеклямувала такі твори: "Сон", "Паніч", "Довіра сіроті", уривок з "Катерини", відіграв "Сирітка", "Ой, три шахи", "Зайшов місяць". Всі співаки й деклямуристи виявляли досить добре.

Тов. Н. Покирбодра виголосив реферат, в якому перовіо біографію Шевченка й значення його творів. Т-ка А. Кальмуцька тек розказала про долю жинки в його творях.

На закінчення, хор в супроводі оркестру відіграв "Заповіт".

Драма "Безталянина".

Ця драма була виставлена перший раз на робітничій сцені в Саскатуні, яку відіграв Драматург з Продагом, Саск., в п'ятницю, 23. березня ц. р.

Коби брати від уяву гарно виконували, що не хочеться вірити, що це аматори на ралі, а попри те старуються працювати й на культурно-освітньому полі. Багато дечого можуть навчитися від них наші місцеві аматори, а головною гарно вивчення роль на пам'ять. Кожний аматор і аматорка знає свої ролі напам'ять, і то таки добре знали.

Сказавши загалом, то драма випала добре. Від себе може сказати лише те, що наша організація ТУРФДІМ зробила велику роботу між фермерами. Багато найкращих успіхів в дальній праці Драматурга в Продагом.

Десять річниця ТУРФДІМ.

В неділю, 25. березня ц. р. в нас відбувся концерт-мітинг з нагоди десятилітнього ювілею ТУРФДІМ.

В концерті брали участь усі місцеві сили, які гуртувалися при Укр. Роб. Домі в Саскатуні.

Велика зала УРД була битком набита й багато місця вертали домів з браку місця. Точки програми були виконані добре.

З промовами виступали слідуючі товариші й товаришки: Володимир Кальмуцький від Секції Молоді, т-ка М. Ситник від Живиділу, С. Юрійчук від відділу ТУРФДІМ, М. Рогоман від Р.З.Т.

Всі промови розказували про велику культурну здобутку нашої організації й її секцій. Респонденти давали, з якими труднощами приходилося працювати передовим членам; порівнювали теперішній уривок культурності нашої української імміграції з тою культурністю, яка панувала між ними 10 літ тому назад. Доказували цифрами скорий зріст членства, який свідчить про те, що наша організація є найбільшюю зі всіх інших українських організацій в Канаді.

Промовці згадали присутних, щоб ставали членами ТУРФДІМ, ставали передплатами робітничої преси й пропонували свої палці до того великого колекса, який повільно котиться й розгортається великої темпоти й демократизації, "промовцю" шлях до кращого майбутнього. Виславоє кілька членів й нашої організації.

Робкор.

ЗЛУКА, А НЕ РОЗКОЛ.

Перечитавши допис в Вінніпегу в ч. 27. "У.Р.В." п.и. "Що робити секшнменам", я не мімо погодитися з деякими думками доповідача згаданого допису.

По-перше, що-до весняних робітників, то компанія наймає до "тайлів" і заради звільне по скінченні тої роботи, то не є вива формалізм, котри, як доповідає, каже, радять роуд-майстрам відпускати робітників, що за залізничодорожній комісії роблять тепер сезонно. Коли треба людей, тоді наймають, а по закінченні трохного наказу, але проти його волі. Бо де-ж ви вважали, товариші, щоб чоловік був собі-ворогом, бо коли менше людей, то тим тяжче робить самий формалізм.

Тепер, що-до суботнього піт дню, то компанія ніколи не дозволяє рубати дров, або копати підлогу в компанійний час, а де це робилося, або робилося, то за ризиком страсти запити того "страшного" формалізму. Правда, що є наказ чистити раз на місяць коло компанійних будинок.

Також тов. Б. полде діт тричичи, чому секшнменам не виходить належати до юні. Одною з тих причин

ПОСМЕРТНА ЗГАДКА.

Попадаю до відома односельчанам села Дуплиск, повіт Заліський, що Кирило Біловус помер у Манітоба Санаторіум.

Дружина покійного спровадила його тіло до Вінніпегу від ч. 107. Едвард стр., звідки відбувся похорон 22. березня.

Покійний був чесним робітником, допомагав другим скільки міг, не жадував ніколи на робітничі справи. Також був передплатами "Укр. Роб. Вістей".

Спи, дорогий товаришу! Хай земля буде тобі пером!

Г. Качор.

ПОКВІТОВАННЯ ЗБІРКИ НА ТОВ. КІНДРАТА.

Повише подаємо спис імен жертводавців, які дали добровільні жертви на т. С. Кіндрата в Березеві, Алта. Згаданий товариш погорів і опинився в крайній біді. Він звернувся до нашого відділу Р.З.Т. за допомогою й товариші зарядили збірку, щоб йому допомогти. На згадану ціль жертвували слідуючі товариші й товаришки:

По \$5.00: Ю. Келій, Дж. Стенгаз, І. Юркович, Т. Гарас \$3.00; по \$2.00: Д. Маконічук, І. Барач, С. Готчин, А. Руснак, Е. Валюшка; Л. Томаш \$1.50; по \$1.00: В. П. Никифоров, Г. Пучко, А. Габрук, П. Овишук, Д. Данилюк, В. Міщук, П. Поріччук, В. Панько, П. Кошман, О. Лех, П. Галичак, Н. Данилюк, А. Галючук, В. Петрух, Я. Черняк, Ф. Костів, Н. Костинюк, С. Саганок, Ф. Гутник, П. Помір, Д. Місер, Дж. Холак, А. Несмілий, П. Бурдик, І. Буно, П. Довганюк, П. Резунік, І. Трофаненко, О. Мисенко, П. Шпікула, Н. Мандруска, М. Федик; О. Поровський 75 ц.; по 50 ц.: Н. Хань, І. Куряк, Н. Клям, Д. Борович, В. Ланчук, А. Черчук, В. Гуска, Д. Кульчицький; по 25 ц.: Н. Тимош, А. Орчук, В. Полювий. Разом \$66.50.

Гроші вислали згаданому товаришю через Провком в Едмонтоні.

За комітет:

Ю. Келій, голова. П. Ризунік, секретар.

ПОДЯКА ОДНОСЕЛЬЦЬНАМ СЕЛА ДЕРЕНЬКИ.

Цєю дорогою складаємо ширю подяку односельцям села Деренки, повіт Теревольна, Галичина, за вільні жертви на будову читальні в Деренівці. Повише подаємо імена жертводавців:

Д. Кравчук \$10.50; П. Марцінів \$6.00; по \$2.00: К. Сарафін, К. Григор, П. Соляник, П. Зарафін, С. Мороз, П. Шкугра, М. Цюник, І. Шкугра; по \$1.00: І. Шкоропат, В. Андрушак, Г. Лущук, Ю. Шкугра, Д. Паладюк, І. Черватий, І. Мороз, В. Чернець, М. Алімичук, І. Шиманський, М. Вурбанський, Микита Лука, Г. Паризький, Д. Тихолий, В. Кравчук, М. Гаврилюк, В. Косцюк, П. Зубик, С. Баров, І. Литник, М. Мороз, М. Мияхота, І. Шалаєв, М. Сарафін, Г. Андрушак, Г. Чернець, С. Мороз, Г. Гуцула, Т. Пуць; по 50 ц.: Д. Мартинюк, Т. Григор, Я. Мулярський, І. Федорук, І. Сокаль, А. Подольський, М. Олещук; по 25 ц.: Я. Барилко, Я. Слівський.

Гроші вислали на д'яку М. Позадка, секретаря читальні.

За комітет збірки жертв: К. Сарафін, П. Соляник, К. Н. Григор.

ПЕРЕДПЛАТИТЬ ЦИКАВИЙ ЖУРНАЛ З УКРАЇНИ!

Спілка Селянських Письменників на Радянській Україні видає місячний літературно-мистецький ілюстрований журнал

"ПЛУГ".

Передплата на цілий рік вносить 3 долари. Річні передплатами, що заохотять одержувати журнал з додатками, повинні скласти 5 доларів, а за три гроші одержать:

1) Двадцять чотирь журналу, що багатий змістом і гарно ілюстрований. 2) Альманах Плуг ч. 4 (груба книга). 3) Двадцять випусків "Веселої Книжки" (гумористичних оповідань).

Колі ж не хочете додатки, посилайте тільки 3 долари на самий журнал. Гроші треба вислати через банк, або в реєстрованих листках, прямо на таку адресу:

ПЛУГ
U.S.S.R.—UKRAINE—KHARKOV
С.Р.С.Р.—РАДЯНЬКА УКРАЇНА
м. ХАРКІВ
Сергієвська площа, Московський район, № 11, періодисторю ДВУ для журн. "Плуг".

МІТІНГ М.В.Ю. ОФ К.

Дня 22. березня ц. р. відбувся масовий мітинг манерів з обидвох майнів у Колене, Алта.

Мітинг був досить успішний. На самий початок прочитано кореспонденцію від ексекютиву М.В.Ю. оф К. Найважливішою точкою в тій кореспонденції була пропозиція від "Полісї Комітї" в справі угоди між майновласниками, які кінчається в місяці квітня. Ті угоди в різних місцевостях кінчається різко. Наприклад, в Бейвмор і Белую ермімент кінчається 7. квітня, в Колене — 30. квітня, а в Летбридж і околиці — 31. березня.

Такий стан річей дуже шкідливий для майнерів і цьому треба на будуче поставити кінець. Треба за всяку ціну добитися дистрибуцій тарифи.

Зі згаданою кореспонденцією ми довідалися, що майновласники відмовилися від конференції з М.В.Ю. оф К. й хочуть дальше задержати сепаратні угоди. Це їм на користь, а майнерам дуже невигідно.

Побачивши становище майновласників, треба було виробити інший план й дистрибуцій "Полісї Комітї" дозволяє вибрати місцеві комітети й робити переговори з майновласниками, але тільки комітет не має закладувати угоди без санкції "Полісї Комітї".

В наміченій плані акції є повзаний доглядати, як признають юні майновласники, підписка платі й краші умовин праці.

Після того помовляв т. І. Стокалок, віцепрезидент М.В.Ю.К. Він першов історію молоді майнерської юні й в якійми труднощами доводилося боротися, щоб її поставити на довірливий грунт. Найбільше уваги звернувся на "сепаратні ерміменти" за яку ціною понесли майнери наслідком таких умов. При кінці своєї промови він закликав майнерів стояти непохитно й боротися за свої інтереси.

По скінченні промови присутні стояли ріжкі питання, на які т. Стокалок давав обов'язковий відповіді. Не обійшлося також без провокаційних питань від неологічних Юнайтед Майн Воркерс оф Америка. Вони ставили раз-по-раз ті самі питання. Тов. Стокалок, побачивши з ким має до діла, забрав це раз слово й пояснив присутним, чого ті слова хочуть. "Вони не дають про ваші інтереси, ім'розходять до власної наживи, вони хочуть, щоб майнери не мали сильної організації, бо так хоче Лут, так хочуть боси", сказав промовець.

Дальше перейшов діяльність самої ексекютиву М.В.Ю.К. за останній час і сказав, що найменше рішення в ексекютиві не перейшло без відома рядових членів. Він навія факт, як сувально доступає ексекютива Ю.М.В.А. в Дромстер Ливет і Морісон закладають нову угоду з "оперейторами" без відома майнерів, не давши їм "референдум".

Врешті поставив питання до всіх присутних: "Котра юні є ліпша? Чи М.В.Ю.К. що стоїть на сторіч майнерських інтересів, чи Ю.М.В.А., що зарпудуєла й зарпудує майнерів?" Побачивши, що вони не туди попадали, агенти Ю.М.В.А. опустали салю.

Тов. Стокалок має рад успішних мітингів на Кросс Нест Пес.

Ексекютива Майн Воркерс Юніон оф Канада закладає всі старан, щоб була призначена комісія, підписка платі й краші умовин праці.

Нам, майнерам, треба піддержати юнію. Треба повести як найкращу агітацію. Аргументи в нас є. В 1920 році майни в Альберті випродукували велику кількість вугілля. В той час і заробітна плата була багато вища за теперішню. В 1927 році майни в Альберті випродукували 27,800 тонн більше як у 1920 році, але 1927 р. ми працювали майже за половину платі яку діставали в 1920 році. Тут скрашо представляється, які величезні зни-

ПОВІДОМЛЕННЯ

Старанням всіх мистецьких сил при відділі ТУРФДІМ в Іст Килдонан, Ман., устроється в неділю, 8. квітня в Укр. Роб. Домі.

ВЕЛИЧАВНИЙ КОНЦЕРТ.

Програма концертна багата й цікава, до неї входять: спів, музика, деклямації й українські народні танки. Приходить громадою побачити гарний концерт. Початок в годині 8.30 вечором. Вступ за добровільними датами.

МІТІНГИ, ЗБОРИ Й ЛЕКЦІЇ.

Оцим повідомляється всіх членів і членкинь відділу Р.З.Т. в Іст Килдонан, Ман., що місячні, а зарозом і квартальні збори відбуються в Укр. Роб. Домі в неділю, 8. квітня в 2. годині по полудні.

Просіться всіх членів і членкинь прийти на означений час. Місячні вкладки секретар буде приймавати від 1. години, щоб не перешкадали зборам.

Нових членів радо вітаємо.

ДО ВИКОНАННЯ СЦЕНЕРІЙ І ДЕКОРАЦІЙ.

Провісійональний Комітет ТУРФДІМ в Торонто, Онт., повідомляє всіх тих, що потребують в своїх будинках декораций, куртки й взагалі всяких сценерій, що в Торонто є український малляр, який малював всю сценерію в Укр. Роб. Домі в Тімміс і Торонто.

Малює все, що тільки потрібно на сцену й виконання артистичне. Роботу виконується на час і за приступну ціну.

За всіма інформаціями зголошуватися до Провкому в Торонто на слідуючу адресу:

Provincial Executive Committee
U. L. F. T. Ass'n,
300—302 Bathurst St.,
Toronto 2, Ont.

ОСТАННЯ НАГОДА.

Прочитали ми в "У.Р.В.", що книжка т. М. Ірвана, "В Бурнях" — розійшлася і на склад видавництва її вже немає.

Однж не всім відомо, що отгеріський Провком ТУРФДІМ має ще ограничену кількість книжок

"В БУРНЯХ"

для продажі. Тож спішіть з замовленнями на цю книжку такі зараз, бо як спізнитесь, то будете жалувати. Відділи наших організацій можуть забавити її у нас для кольптораті. Замовлення разом з грішним посилайте на адресу:

Provincial Executive Committee
U. L. F. T. Ass'n,
300—302 Bathurst St.,
Toronto 2, Ont.

ТОВАРИШІ! Відновляйте передплату на "Укр. Роб. Вістї"!

ПРОДАМ два лоти в Трансконі, Ман. Один з них корнеровий. Положені недалеко шпиль. За дальшими інформаціями пишть до:

M. Romanoff,
P. O. Box 434,
(39) Collingwood, Ont.

ПОШІКУЮ в дуже важкій справі свого брата Василя Башака, з села Лужани, Буковина, який має перебувати на острові Куба. Хто знає би про него, або він самий, хай зголошиться на адресу:

Mike Baschak,
Kaleland, Alta.,
(39) Canada.

ПРОДАМ 160 акрову фарму, яка має: 10 акрів з'ораної землі, 12 акрів готових до орання, 60 акрів доброго сінокошу, трохи лісу, а решта легко до виробу. На фармі є хата й чотири кімнати, ставки, комора й крилиця. Форма обфендована. Зголошуватися на адресу:

Wasyl Kuzuk,
(39) Shorecliff, Man.

МАЮ на продаж, або для ренти добре інвентаризовану кузину, в добрих фермерських місцях. За дальшими інформаціями пишть до:

J. Kaplan,
(39) Waskatenau, Alta.

ПРОДАМ хату на 5 кімнат, в гарному місці, з горюком. Продам дешево. Інтересованих прошу зголошуватися на адресу:

705 Pritchard Ave.,
(39) Winnipeg, Man.

ДОВГО-ОЧІКУВАНА ФІЛЬМА "ТАРАС ШЕВЧЕНКО" У ВІННІПЕГУ.

БАГАТО ЧИТАЛИ Й ДОВГО ЧЕКАЛИ, ЩОБ ПОБАЧИТИ, А ТЕПЕР НЕ ПРОПУСТИТЬ НАГОДИ.

Довго-очікувана нами фільма "Тарас Шевченко" нарешті загощила до Вінніпегу й буде показувана

В УКРАЇНСЬКИМ РОБІТНИЧІМ ДОМІ
ЦІЛИЙ ТИЖДЕНЬ, ПОЧИНАЮЧИ
ВІД ПОНЕДІЛКА, 2. КВІТНЯ
ДО
СУБОТИ, 7. КВІТНЯ 1928 Р.

Але, читайте уважно далі: фільма ця не подібна до американських, що за годину чи за півтори переглянете всю. Фільма "Тарас Шевченко" має 20 зв'язків, і розділена на дві частини й показується два вечери. Тобто першого вечора показується перша частина а другого — друга. Тому заадаєтесь зазирнується двома тижнями на обидва вечери, щоб побачити життя нашого найбільшого поета-борця від нещастя до його смерті.

Фільма буде показуватися так:
ПЕРША ЧАСТИНА
В ПОНЕДІЛОК 2., В СЕРЕДУ 4. І В ПЯТНИЦЮ 6. КВІТНЯ
ДРУГА ЧАСТИНА
У ВІВТОРОК 3., В ЧЕТВЕР 5. І В СУБОТУ 7. КВІТНЯ
ПОЧАТОК В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ЦІНА ТИКЕТІВ НА КОЖНИЙ ВЕЧІР ДЛЯ ДОРОСЛИХ 50 Ц. ДЛЯ ДІТЕЙ 25 ЦЕНТИВ.

Тому краще зразу купуйте тикети на два вечери за \$1.00 і приходіть побачити першу частину в понеділок, середу і п'ятницю, а другу у вівторок, четвер і суботу.

ДЛЯ ДІТЕЙ ФІЛЬМА БУДЕ ПОКАЗАНА В СУБОТУ, В ГОДИНІ 1-Ю ПО ПОЛУДНІ І ТИКЕТИ ДЛЯ ДІТЕЙ БУДУТЬ ЛИШЕ 15 ЦЕНТИВ.

Ще раз кличемо: не пропустіть нагоди побачити життя й боротьбу свого найбільш улюбленого поета, Тараса Шевченка. Після Вінніпегу фільму буде показано в Трансконі в понеділок 9. і у вівторок 10. квітня, а в Іст Килдонан 11. і 12. квітня.

МІСЯЧНІ ЗБОРИ ВІДДІЛУ Р.З.Т. В ВІННІПЕГУ.

Подається до відома всім членам Відділу Робітничого Запомогового Товариства в Вінніпегу, що місячні збори відділу відбуваються в неділю, 8. квітня в год. 2.30 по пол. в салі Українського Робітничого Дому.

А що на програмі нарад зборів є важкі справи до вирішення, тому просіться всі членів і членкинь прийти на ці збори на означений час.

Кожний член і членкиня, ядучи на збори повинні мати з собою членську книжочку, бо без неї не будуть впускені до салі і записані як присутні.

Робітниця і робітничі, що бажають стати членами Р.З.Т., радо вітаємо.

Секретар-скарбник буде приймавати членські місячні вкладки від год. 1-ої по полудні.

Заряд.

КУПУЙТЕ ЮБІЛЕЙНІ ФОТОГРАФІЇ УКР. РОБ. ДОМУ У ВІННІПЕГУ!

Щоб увіковічнити пам'ять десятилітнього ювілею Товариства Українських Робітничо-Фармерський Дім, Центральний Виконавчий Комітет замовив і видав художній малюнок центрального будинку у Вінніпегу, який прикрашать помешкання кожного члена й членкині ТУРФДІМ та кожного українського робітника й фермера, який купить собі цей образок.

Малюнок є в трох кольорах і двох форматах. Перший менший формат — самий образок 6X9, а з бордером 9X11 — коштує лише 25 центів штука.

Другий, більший формат 10½X16 самий лише малюнок, а з бордером 13X19 надається для більших приміщень, головню для Українських Робітничих і Фармерських Домів. Більший малюнок коштує \$1.50.

Кожний робітник і фермер повинні набути собі хоч менший прекрасний образок за 25 центів.

Кожна робітничо-фермерська інституція повинна набути собі більший малюнок за \$1.50.

Замовлення разом з належністю посилайте такі зараз на адресу:

UKRAINIAN LABOR-FARMER TEMPLE ASSOCIATION
Cor. Pritchard & McGregor Sts., — Winnipeg, Man., Canada.