

## Im Strudel der Großstadt.

Roman von E. Seideberg.

(6. Fortsetzung.)

Und als er den Namen las, wurde es ihm plötzlich warm und fehlglücklich ums Herz. Freundliche Bilder aus der Vergangenheit stiegen vor ihm auf. Er sah wieder den Pastor Seidelmann mit seinem ehrwürdigen Gesicht, aus dessen Falten und Fältchen so viel Güte und Humor blühten, das schwärzliche Sonnenhaar auf dem Kopf und schwärmende Haar und er hörte das gütige Stimme halb nachsichtig, halb summertisch sagen: "Dein griechisches Extemporale wimmelt wieder von Fechtern, Hans — ein Schlechter wird Du nun einmal ganz gewiß nicht!" — Und da stellte eben die Anna Maria den Wuschelkopf zur Tür herein und rief: "Die Stunde ist schon vorüber, Papa, darf Hanni nicht kommen? Wir wollen Mummeln aus dem Tisch holen." — Dann fragt es wie Sonnenchein über Vater Seidelmanns Gesicht und mit einem aufgemeinten Klaps entließ er den zerknautzen Jörgling. "Laut schon — aber stürz mit nicht ins Wasser!"

Hans verstand nicht, wie es möglich gewesen war, so alte Liebe und Freunde für eine Weile ganz zu ver-

gessen, und zu vernachlässigen.

Pastor Seidelmann nötigte die Pfarrstelle auf dem Bieberberg, dem Gut des Herrn von Orthmann, innegehabt. Als junger Prediger schon war er dahin getommen und mit dem Vater Hans von Orthmann zusammen oft geworden, auch alle Zeit in echter Freundschaft mit ihm verbunden geblieben — eine Freundschaft, die auf dem einsamen Gut auch die Frauen enganeinander knüpfte, besonders, als Pastor Seidelmann als kinderloser Witwer die Diatonissin geheirathet hatte, von der die Frau des Herrn von Orthmann in schwerer Krankheit aufopfernd gepflegt worden war. Er befand sich damals schon in vorgefertigten Jahren, und so kam es, daß Pastor Seidelmann bereits Silberhaar auf dem Scheitel trug, als er sein erstes Kind auf den Antenschaufel und schon Abfahrt von den Seiten nehmen mußte, als sie des Vaters und Verjüngers noch dringend bedurft hätten.

Frau Pastor Seidelmann war mit ihren beiden Kindern nach Berlin gezogen. Sie hoffte, in der großen Stadt eher eine Möglichkeit zu haben, mit seinen Handarbeiten so viel zu ihrer Wittenpension hinzu zu verdienen, daß sie des Sohnes Wunsch, Prediger zu werden, erfüllen und der Tochter roscher zu einem Lebensberuf verhelfen könnte.

Anna Maria Seidelmann war etwa sechs Jahre jünger als Hans von Orthmann und noch ein Kind gewesen, als er auf die Kadettenschule kam. Aber sie hatten in den Ferien die alte Freundschaft treu weitergepflegt. Erst als er als Offizier in einer entfernten Garnison eintrat, war die Freundschaft nach und nach eingetilgt, und seitdem die Seidelmanns aus der Heimat verzogen waren, hatte Hans die Pastorfamilie ganz aus den Augen verloren.

Seine Mutter war bis zu diesem Tage in regelmäßigkeit, wenn auch nicht allzu regem Briefwechsel mit der alten Freundin geblieben. Manche Kiste Lebensmittel war von der Bieberburg nach Berlin gewandert und manche seine Söhne als Dank dafür auf dem Gut eingetroffen. Die Familie Seidelmann hatte in der ersten Zeit nach ihrer Übersiedlung auch wiederholt die Sommerferien bei Frau von Orthmann zugebracht. In den letzten Jahren waren die Besuche ausgeblichen. Auf der Bieberburg wohnte die ältere Schwester von Hans, die einen reichen Mann geheirathet und das vom Großvater Orthmann her stark verschuldet Gut übernommen hatte. Mit der adelslosen Malwine von Orthmann oder hatten Pastor Seidelmanns niemals besonders harmoniert. Die beiden Freindinnen waren inzwischen auch alt geworden und Reisen und Besuchs empfangen ihnen beschwerlich. Außerdem hielt die Beschäftigung ihrer Kinder Frau Seidelmann von Berlin gebunden. Anna-Maria war, um so rasch wie möglich zu einer gescheiterten Ehe zu gelangen, zur Telephonie gegangen, und Albrecht studierte jetzt noch glücklich bestandenes Naturum, die Theologie.

Es fiel Hans schwer auf die Seele, daß er den Besuch bei den alten Freunden so lange hinausgeschoben hatte. Als er nach Berlin verlegt wurde, war es seine Freude gewesen, sie jogleich in den ersten Wochen aufzufinden. Tomals hatte ihn das neue ihm noch so unbeliebte und ihn unverhältnismäßig fesselnde Leben der Großstadt zu sehr gefangen genommen, als daß er Zeit gefunden hätte zu der Fahrt nach der äußersten Charlottenburger Vorstadt, zu den Seidelmanns hinaus.

Und dann war er Dorette vom Berg begegnet und seine Gedanken gehörten fortan nur noch ihr. Mit dem Gefühl der Verhängung und doch auch wieder mit der unbewußten Erwartung von etwas Schönem und Lieben machte er sich auf den Weg nach Charlottenburg.

Schon die Fahrt durch den Tiergarten, der froh den Sonnenhügel in fastigstem Grün prangte, bereitete ihm ein tiefes Bewegen. Es war am frühen Nachmittag ein Gewitter, niedergegangen und von dem noch regnerischen Regen wehte ein würziger und erfrischender Duft herüber. Sonnenstrahlen fielen so durch die leise wehenden Äste der Bäume und waren aufkende Blätter und Blüten von

gleitendem Gold auf den Grund. Auf allen Wegen bis, tief hinein in den Park gemächlich spazierende Menschen, mitonne die Equidung noch den leichten glühsamen Tagen genährend. Hier und da leuchtete mit weitem Schimmer ein Mormonenmonument durch die Büsche. Auf den Wafferläufen schwammen Räuber und in fast jedem ein Törchen — „er“ und „sie“. Er hatte zum Rudern den Rock abgelegt, seine weißen Hemdärmel und ein buntes Kleidungsstück von ihm, ein roter Sonnenhut oder Hut brachte malerische Farbenwirkung in die einütig grüne Stimmung. Dann und wann lauchten Reiter und Reiterinnen im den Wegen auf, ließen die Pferde sacht im Schritt gehen und schwatzten miteinander. Wie in einem Kinematographen entwickelten sich die Bilder vor Hans, während sein Wagen in gemächlichem Tempo die Straße entlang rollte.

Dann lag der Thiergarten hinter ihm und er fuhr nun wieder zwischen Häusern dahin. Aber sie trugen wunderschöne Charakter, besaßen gutgeschlagene Pferde, und über die mit Räfenstreifen geschmückte breite Straße waren mehrere Reihen alter schöner Linden ihren Schatten. Ein wunderschöner Weg, wie ihn selten eine Großstadt aufzuweisen hat. Auch wo die Straße mehr das Aussehen der Geschäftsgegend annimmt, die Häuser nicht mehr in Gärten stehen und Schauspieler sich an Schauspielern rieben, zieht sich die prächtige Lindenpromenade weiter dahin, wo von den prachtvollen Königs- und Friedrichsunfliehern Gemälden Charlotte erbaut alte impulsive Charlottenburger Schloß inmitten seines herlichen Parks und von historischen Märchen umspannen, seinen Domröhrenschlösschen schlüßt.

Hinter dem Schloß engt sich die Straße ein. Die Anlagen und Promenaden weichen aus, und als die Drostei noch immer und immer weiterterratierte, fand Hans an, den Weg lang zu finden. Er fuhr nun schon mehr als eine Stunde immer dieselbe schmierige Straße dahin, von der noch kein Ende absehbar war.

Sie kamen zu einem großen vierstöckigen, wieder mit schönen Parterrenen geschmückten Palast, über dessen Räumen sich der Hof vollkommenen Herr über die langaufgestellten Glieder des eigenen Körpers ist, über die Bücher an der Erde vollzogt, um Hans zu begrüßen.

Er war voller jener jungen Männer, die Seidelmann war, aber Hans von Orthmann war ehemals der buntbewohnte Habsburger, der die Biografie gewesen, und die Verehrung für ihn war ihm geliebt.

„O, Herr von Orthmann, wollen wir wieder einmal Ihren Gärtner in die Heimbezirke geben!“ oder der Hausehalter in die Speisestammerwände? Ich versichere Sie, daß ich heut noch besser Posten stehen werde, als damals.“

Sie wollten doch nicht etwa sagen, daß ich Sie zum Süßigkeiten angehalten habe?“ lachte Hans. „Aber was für ein langer Mensch aus dem Knirps von damals geworden ist.“ Sie schüttelten sich fröhlich die Hände, und dann sah Hans zwischen den drei kleinen Menschen und fühlte sich erstmals seit langen Wochen wieder leicht und froh im Gemüth.

„Sie sagten vorhin, Sie würden und treulos erscheinen sein,“ knüpfte die Frau Pastor an. „Da irren Sie sich, Hans. Anna-Maria hat wohl manchmal mit ein wenig Bitterkeit empfunden, daß der alte Kamerad jetzt keine Zeit mehr für uns hat, aber ich kann die Welt zu gut, um Ihnen einen Vorwurf daraus zu machen. Sie leben eben in einer ganz andern Epoche wie wir, und da ist's ganz selbstverständlich, daß unsere Wege und allmählich mehr und mehr auseinanderlaufen.“

„Das finde ich ganz und gar nicht selbstverständlich, Frau Pastor, und es ist in der That auch nicht geschehen. Ich fühle mich jetzt bereits fast so zu Ihnen gehörig, als ob tausend Tage, geschweige denn Jahre zwischen dem einen und jetzt lägen. Sie haben doch soeben selber gesagt, ich bin noch der alte Hanni und ich danke Ihnen für Ihr Kompliment.“

„Sie wußten doch nicht etwa sagen, daß ich Sie zum Süßigkeiten angehalten habe?“ lachte Hans. „Aber was für ein langer Mensch aus dem Knirps von damals geworden ist.“ Sie schüttelten sich fröhlich die Hände, und die Mutter sah ihn an und lächelte. „Sind meine Geschlechtsgenossen blind oder unklug? Wenn ich Ihnen Brot und dann Brot unterteile, wie Sie es mir gesagt haben.“

„Sie sagten vorhin, Sie würden und treulos erscheinen sein,“ knüpfte die Frau Pastor an. „Da irren Sie sich, Hans. Anna-Maria hat wohl manchmal mit ein wenig Bitterkeit empfunden, daß der alte Kamerad jetzt keine Zeit mehr für uns hat, aber ich kann die Welt zu gut, um Ihnen einen Vorwurf daraus zu machen. Sie leben eben in einer ganz andern Epoche wie wir, und da ist's ganz selbstverständlich, daß unsere Wege und allmählich mehr und mehr aus-

einanderlaufen.“

„Sie stand auf, um den Kaffee zu bringen. Sie lächelte und sagte ruhig und schmeichelhaft: „Hann! — Mutter, der Hanni von Orthmann ist da...“

„Anna-Maria, ich danke Ihnen von ganzem Herzen, daß Sie den kaum-jungen Freund so gütig aufnehmen.“ Er hielt ihre beiden Hände und sah ihr herzig in das ergrautete Gesicht, in dem ihm auch die Augen strahlend willkommen hießen.

Es war ein gutes, blasses, schmales Gesicht unter dunkelfleckigem Haar, das in natürlichen Wellen die Stirn umrahmte und dessen üppige Hülle kaum zu bändigen war. Eine zierliche Adlernase mit feinen nervösen Flügeln und ein ebenso nervöser Mund gaben ihm etwas Räffiges, und aus großen, finsternen Hazelnußbraunen Augen blieb ein inniges Gemüth. Anna-Maria Seidelmann besaß eine hochgewachsene elegante Figur, aber von derselben Zartheit wie ihr Gesicht. Über der ganzen Person lag etwas Neues, Neueres, Apelles, der Stein eines reichen Ammenlebens und seines Körpers.

Hans fand, daß die einzige Spielgefährlein in der Zeit, seitdem er sie nicht gesehen hatte, noch schöner ge-

worden wäre, und das war eigentlich unmöglich gewesen, denn Anna-Maria befand sich bereits in der Mitte der zwanzig, ein Alter, in dem sich die jungen Mädchen die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen pflegten.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

Die Frau Pastor kam mit dem Ausdruck froher Überraschung aus einer Zimmertür herein, die ersten Spuren des Verblühens bemerkbar zu machen.

„Wie sollte ich einen so alten lieben Freund anders aufnehmen, als von Herzen erfreut, Herr von Orthmann?“

„Warum nicht gar: Herr von Orthmann! — Hanni heißt ich nach wie vor!“

&lt;p