

Hebdo Canada

Ottawa
Canada

Volume 12, N° 5
le 1^{er} février 1984

Le Palais des congrès de Montréal : un temple de la convivialité	1
Northern Telecom aux Bahamas	4
Aide canadienne au Nicaragua	4
Délégation officielle du Canada au Symposium de Davos en 1984	5
Pro Optic lance la lentille « filtrante »	5
Un contrat pour la construction d'un hôpital en Côte d'Ivoire	5
Un sursis pour le bison des bois	5
Les eaux du Nord : un potentiel considérable	6
Un nouveau service d'information	6
La chronique des arts	7
Un détecteur de décodeurs illégaux	8
Nouvelles brèves	8

Le Palais des congrès de Montréal : un temple de la convivialité

Chaque époque a ses cathédrales. Si, de nos jours, on ne construit plus ces nefs dont les clochers en flèche montaient vers le ciel, on bâtit des monuments habitables qui en font un peu fonction. Car, voués d'abord au culte, les monuments religieux de l'époque gothique étaient aussi des lieux de rassemblement et de rencontre.

Le Palais des congrès de Montréal est ainsi devenu, en quelque sorte, le dernier-né des temples de la convivialité.

Il est situé au centre nerveux de la ville. Autoroutes, lignes de métro et boulevards y confluent. Mieux encore : de par sa situation géographique, il est, à sa façon, le pont entre l'ancien et le nouveau Montréal. Il sert de transition entre les « tours » d'aujourd'hui et les vieilles maisons d'autrefois, qu'il n'écrase pas d'ailleurs, grâce à son profil bas et large, à l'image d'un spationef.

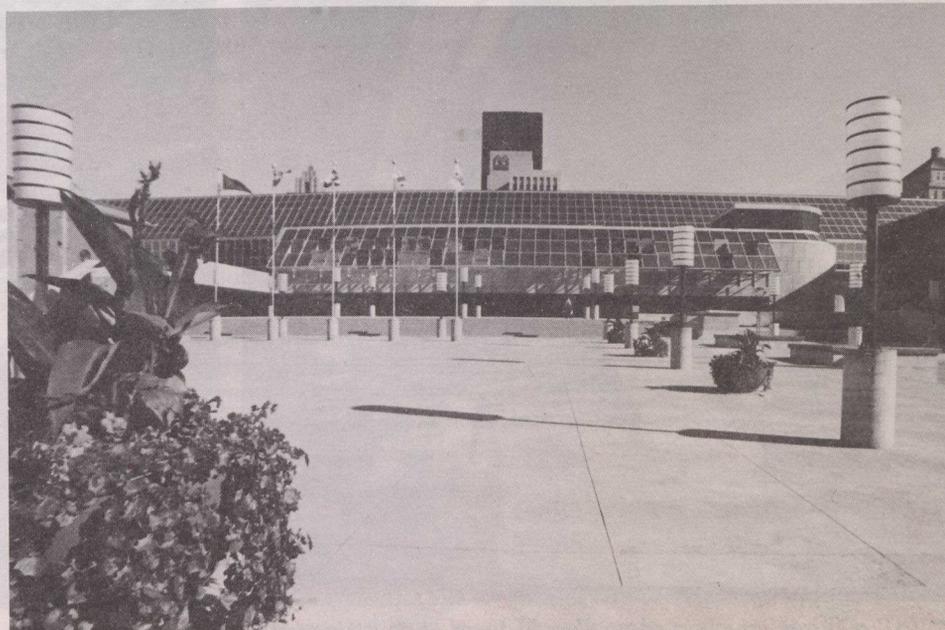
Mais la comparaison ne s'arrête pas là : tout comme dans les grands lieux de rassemblement et de pèlerinage d'autrefois, il faut prévoir l'hébergement des foules qui y viennent. Or, grâce à son emplacement, près de 8 500 chambres d'hôtels

ultra-modernes se trouvent à moins de dix minutes (à pied) du nouveau Palais.

Enfin, respectant une des caractéristiques de Montréal qui, la neige aidant, devient la plus grande ville souterraine au monde, le Palais des congrès est relié au principal centre de Montréal, le Complexe Desjardins, et à l'ensemble de la Place des arts. Cet ensemble réunit les grandes salles de spectacles par un réseau de passages qui permettent au visiteur, entre deux séances ou ateliers, de musarder en ignorant l'hiver.

Une architecture audacieuse

Le Palais des congrès est une sorte de mini-ville tridimensionnelle. Sur trois faces, l'aspect semble peut-être sévère : trois murailles de béton aux ouvertures rares, minces et longiformes, qu'adoucisent des angles arrondis, et un passage montant en spirale : ici la neige n'a pas de prise, et ces faces protègent à la fois du froid, source de pertes d'énergie, et des bruits de la circulation qui montent de la fosse. Cependant, cet aspect massif est compensé par une élévation en piliers. En



Une vue extérieure du Palais des congrès de Montréal.

