

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE REVEIL

POLITIQUE.—THEATRE.—LITTÉRATURE.—BEAUX-ARTS

VOL. XI.

MONTREAL, 31 SEPTEMBRE 1899.

No 235

SOMMAIRE :

L'Unité Canadienne, *Vieux Rouge* — L'Opéra Français, *Pedro* — Où va-t-on ? *Joson* — France, Irlande, Amérique, *Catholique* — Mutualisme, *Emile Fauguet* — Les Termites, *Jean de Bonnefon* — Le Monde Religieux, *Julien de Narfon* — Une Lettre de Rome, *Jean de Bonnefon* — Croix de Saint-Pierre, Croix de Calvin, *Jean de Bonnefon*.

Nos abonnés sont priés de se rappeler que la saison automnale est proche, et que l'hiver est à la veille de nous tomber dessus sans crier gare. Nous les prions, en conséquence, de faire leur devoir et de ne pas nous oublier complètement.

Des factures d'abonnement leur seront adressées dans quelques jours, et pour peu qu'ils se rappellent que nous existons, nous sommes certains qu'ils s'empresseront de nous faire parvenir, tous et chacun, l'obole qui nous est dûe.

L'Unité Canadienne

Le *Herald* a publié ces jours derniers un article remarquable relatif à l'union qui devrait exister entre les races diverses qui habitent le Canada. Pratiquement, il n'y en a que deux, l'élément anglo-saxon et l'élément français.

Voici la traduction de cet article *in extenso* :

“ L'espérance d'obtenir une union solide entre les races qui habitent le Canada, que l'hon. M. Laurier a exprimée dans le comité de la Beauce, trouvera de l'écho dans le cœur de tous les vrais Canadiens. Entre les Canadiens-français et les Canadiens-anglais, la différence est beaucoup plus petite qu'on pourrait le supposer à première vue. Après avoir vécu ensemble pendant plus d'un siècle et demi, sous les mêmes lois, et possédant des droits politiques égaux, ce serait phénoménal si leurs idées et leurs sentiments ne s'étaient pas sensiblement assimilés. Le Canadien-français, quoiqu'on en dise, sous bien des