

CHEMIN PRIVÉ



(En villégiature.)

Propriétaire de la ferme.—Vous ne voyez donc pas ce qui est écrit ? C'est un chemin privé.

Ernest.—Pour être franc, je vous dirai que c'est parce que c'est un chemin privé que nous l'avons pris.

L'ANGELUS MODERNISÉ



La cloche du dîner a sonné. Ne vous semble-t-il pas l'entendre ? Ne sentez-vous pas le fumet de la soupe aux choux ?

LE NETTOYAGE DES ANCIENS
TABLEAUX

(De l'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux.)

Les procédés de nettoyage de tableaux ne sont pas indifféremment les mêmes pour toutes les toiles. Il faut approprier telle ou telle peinture.

10. Prenez :

Carbonate de soude..... 30 gr.

Savon de Gènes rapé..... 30 gr.

Faites bouillir un quart d'heure dans un demi-litre d'eau, laissez refroidir. Lavez les tableaux avec une éponge fine imbibée de cette liqueur ; essuyez avec un linge propre, puis passez légèrement un peu d'huile d'olive. Ils reprendront tout leur éclat.

20. Restauration des vieux tableaux à l'huile :

M. de Bihra a découvert un procédé qui, d'après le *Wick'sche Gewerbezeitung*, est aussi rapide que certain. On sort le tableau de son cadre, on le nettoie en enlevant la poussière au moyen d'un pinceau, puis on le lave avec de l'eau de fontaine et une éponge. On étend ensuite une épaisse couche de savon blanc qu'on laisse pendant dix minutes. On enlève le savon avec un peu d'eau et avec un pinceau ou une brosse douce et on laisse sécher. Quand le tableau est sec, on le nettoie avec de l'essence de Mirbane (huile artificielle d'amandes amères), que l'on étend au

moyen d'un chiffon : il faut changer de chiffon aussi longtemps qu'il devient sale. Si après cette opération les couleurs restent un peu mates, on leur rend le brillant avec un peu de vernis à tableau. Les vieux tableaux recouvrent ainsi leur ancienne fraîcheur.

—J'ai vu nettoyer sous mes yeux un superbe tableau de fleurs peint par madame Valayer-Coster (peintre de Marie-Antoinette), lequel était recouvert d'une couche de fumée et de saleté, de cette façon.

Le nettoyeur, un vieil italien, coucha la toile sur une table, trempa sa main dans une cuvette remplie d'eau fraîche, frotta tout doucement le tableau jusqu'au soulèvement d'une poussière blanchâtre (l'ancien vernis), prit une éponge douce pour enlever cette poussière et recommença à frotter encore fort légèrement le tableau (toujours dans le même sens) et employa l'éponge humide jusqu'à ce que rien ne se détachât plus du tableau.

Une foule de détails cachés par la saleté reparurent quand le tableau fut bien propre et sec, et il n'y avait plus qu'à l'enduire d'un vernis neuf.

E. G.

—Je suis très satisfait d'un moyen que j'emploie et qui est connu, je crois, de beaucoup d'amateurs.

Avec un petit tampon d'ouate, humecté légèrement d'huile de lin, on frotte en tournant, sans

appuyer, le tableau en commençant par un coin du haut et continuant horizontalement, puis on recommence immédiatement au-dessous de la partie que l'on vient de frotter, de façon à ce que les parties frottées se noient l'une dans l'autre.

J'ai connu un marchand de tableaux, rue Bonaparte (mort il y a une dizaine d'années à Andrézy), qui se servait simplement d'un léger foulard en soie, qu'il frottait tout doucement sur le tableau qu'il voulait nettoyer, et qu'il imprégnait seulement, faut-il le dire ?... d'un peu de salive. Il en obtenait un résultat parfait !

A. NALIS.

TROP GALANT

Elle.—Si je vous épouse il faudra que vous renonciez à fumer.

Lui.—Promis.

Elle.—A boire et aller au club.

Lui.—Promis.

Elle.—Pendant que nous y sommes, ne pensez-vous pas à d'autre sacrifice pouvant assurer notre bonheur ?

Lui.—Si.

Elle.—Lequel ?

Lui.—Celui de renoncer à votre main.

UNE SURPRISE DE CŒUR



I



II



III



IV



V

Le beau Charley.—C'est donc ici qu'elle reste ! Je ne regrette pas mes deux heures de chasse.

La Belle Inconnue chez elle.—Quelle chaleur ! Si vous sortez, ma tante, mettez mon chapeau, je vous en prie !

Le beau Charley qui a fait le tour de la maison.—C'est elle !

—Si j'essayais ce petit billet !

La vieille tante.—Approche donc polisson, que je t'étrille.