

DEMOISELLES D'ACADEMIE EN PROMENADE

I
Avant d'arriver au coin de rue.II
En tournant.

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens)

Charmante réponse d'une mère :

Quelqu'un lui demandait :

— Quel est celui de vos enfants que vous préférez ?

— Celui qui n'est pas là, dit-elle avec conviction.

Dans un salon où l'on fait de la musique.

Une dame essaie de chanter une romance. Après le premier couplet elle dit, en minaudant :
" Je l'ai prise trop haut ; je vais descendre en mi."

Un auditeur, gracieusement :

" Inutile, Madame, restez-en là ?"

Tête de la dame.

A propos de la rentrée des classes :

— Eh bien ! j'espère que tu seras mieux placée cette année...

— Oh ! oui, papa, j'ai eu trop froid l'hiver dernier ; je vais tout de suite me mettre auprès du poêle.

On demande à Toto :

— Lequel aimes-tu mieux des confitures ou de grand-maman ?

Après avoir réfléchi, Toto se met à fondre en larmes.

— Pourquoi pleures-tu ?

Toto, toujours sanglotant :

— Parce que, si je dis que j'aime mieux grand-maman, je ferai un mensonge ; et, si je dis que j'aime mieux les confitures, on me donnera le fouet !

Lycée de jeunes filles.

La professeure d'histoire interroge la plus docte de ses élèves :

— Par qui la Maison de Bourgogne fut-elle ruinée ?

Et l'élève répond :

— Par le phylloxera !!!

Aux Etats Unis :

La femme d'un individu qu'on est en train de juger, attend, tout anxieuse, devant la porte de la salle des délibérations.

Sort un huissier.

— Dites-moi, Monsieur, lui demande-t-elle, d'un ton suppliant, les juges ont-ils fini ? Se sont-ils mis d'accord ?

— Oui, Madame ; les uns voulaient de la limonade, les autres des bocks ; enfin, ils se sont tous prononcés pour la bière et je cours la chercher.

Nos bons jardiniers.

— Anselme, il faut venir à l'instant relever devant la maison le lierre que la pluie a détaché.

— Oui, Madame, dès que j'aurai fini avec celui de la clôture.

— Non, tout de suite.

— Mais, Madame, on ne peut pourtant pas courir deux lierres à la fois.

Quelle différence y a-t-il entre un monsieur qui voyage pour une maison de commerce et le ministre des Travaux publics ?

— ?

Il n'y en a pas, puisqu'il est comme Yves voyageur.

Réflexions de Calino :

C'est égal, il faut que j'aie une fameuse santé pour ne pas être plus malade que je ne suis, ayant une maladie aussi grave.

Un prédicateur pathétique faisait pleurer tout son monde, hormis un seul homme.

De pieux voisins dirent à celui-ci :

— Comment est-il possible que vous ne soyez pas ému ?

— Je ne suis pas de la paroisse, répondit cet homme.

Jeune ménage :

— Sortirons-nous, ma chère amie ?

— Non, vous savez bien que je déteste le monde.

— Il vous le rend bien !

Le facteur d'une petite commune assiste à un banquet de Comice agricole.

A la fin du repas, il porte un toast à M. le maire.

— Je bois à M. le maire, s'écrie-t-il.

Alors le maire, d'un air aimable :

— Et moi je bois aux lettres.

Il y a à Paris un carrefour connu sous le nom de *Carrefour des écrasés*.

A New-York, il y en a deux ou trois.

Un restaurateur installé à l'encoignure d'une de ces voies, a placé sur sa terrasse l'inscription suivante :

D'ici on voit écraser les passants

C'est un des restaurants les plus fréquentés de New-York.

Deux anciens pensionnaires de Poissy se retrouvent et se font naturellement des confidences.

— Moi, dit le premier, je suis assez content : le mois dernier, je suis entré dans une maison de banque.

— La nuit ? demande le camarade.

Mme Camusot est au plus mal ; la bonne, qui vient d'accompagner le docteur, rentre dans l'antichambre.

— Eh bien ? interroge la malade d'une voix anxieuse.

— Ah ! Madame, je suis bien contente ; ça va aller mieux. Le docteur m'a dit, dans l'antichambre, que Madame n'avait plus longtemps à souffrir.

LES CONTRASTES

L'on parle de mariage, la conversation s'anime, l'on passe en revue les différents genres de femmes et de maris.

Joligarçon. — Moi, j'aime les contrastes ; je prendrai une belle femme.*Mademoiselle Pointeuse.* — Prenez donc une femme d'esprit, le contraste serait plus grand encore.