

LA COIFFURE NOUVELLE

Depuis trop longtemps déjà, la mode de la coiffure des dames avait perdu le caractère précis, sans lequel il n'y a pas de véritable mode. On était arrivé ainsi à se coiffer n'importe comment, et, peu à peu, en l'absence de genre arrêté, à ne plus se coiffer du tout, même en soirée, et à enfouir, à la ville, les plus belles chevelures sous de petits chapeaux bibis, donnant à la tête de nos dames un aspect souvent comique.

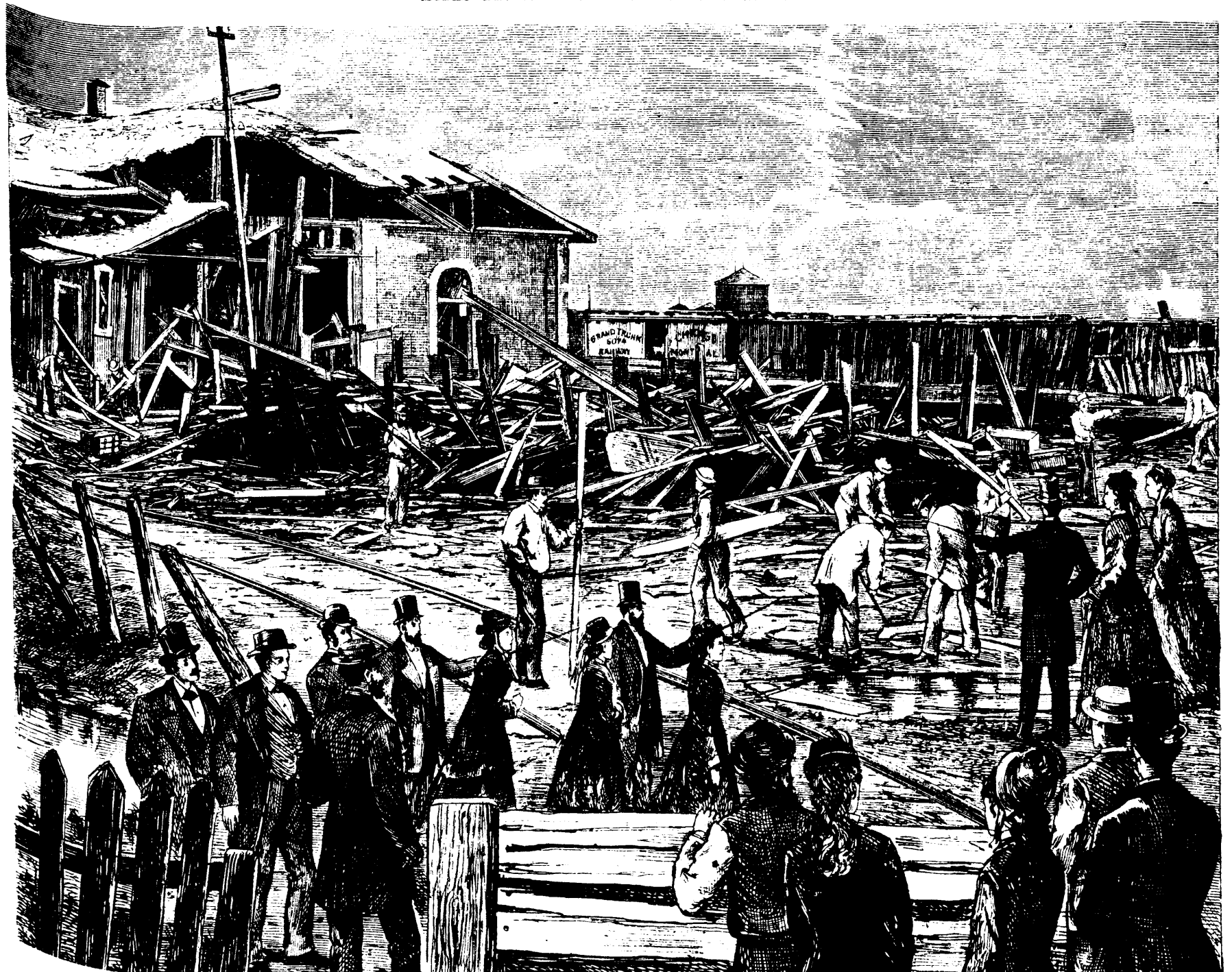
L'admirable goût des Parisiennes pour tout ce qui touche à l'art de se parer, ne pouvait s'accommoder plus longtemps d'un tel laisser-aller. Une réaction s'est produite, une mode s'est créée et, sous peine d'être absolument ridicule, il faut sacrifier à la mode. Le sacrifice est facile, du reste, puisque cette mode n'a pour but que de rendre ces dames de plus en plus séduisantes !

Quelle plus admirable parure que la chevelure, même à l'état naturel. Mais combien d'avantages on en peut tirer pour rehausser l'éclat du visage. Pourquoi donc ne pas chercher à aider encore la nature qui, on doit le reconnaître, ne répand pas toujours ses dons avec une équité parfaite ?



Les coiffures, telles qu'on les portait hier, prêtaient peu à la variété et, pour les toilettes de soirée surtout, il n'était possible d'y faire entrer ni fleurs, ni plumes, ni ornements d'aucune sorte. Avec la coiffure nouvelle, au contraire, plus ample sans être exagérée, encadrant gracieusement la physionomie, la fantaisie reprend son entier essor, quant aux détails, si la forme est invariable. Tous les genres d'ornements peuvent y trouver place, depuis la simple fleur des champs jusqu'aux bijoux les plus étincelants. On peut s'en rendre facilement compte en jetant un simple coup d'œil sur la gravure ci-jointe, primeur de la mode nouvelle. C'est un type exquis, fait pour séduire à première vue, et qui, à peine créé, a été tout de suite adopté, et Dieu sait avec quel enthousiasme ! par les dames du plus grand monde, dont le goût a force de loi. Cette coiffure si charmante s'accommoderait d'ailleurs facilement à toutes les formes, et, pour être un peu moins richement ornée ici que là, elle n'en conserve pas moins, grâce à sa forme incomparable, toute son élégance, et toutes ses séductions.

MODES DE 1879. — LA COIFFURE NOUVELLE.



L'EXPLOSION DE DYNAMITE À STRATFORD—VUE DU HANGAR À FRET, OU A EU LIEU L'EXPLOSION